

هٔ نیب: فخرصت کی دریابادی خطبات ماجتر پیئر زوجین ہدیئہ زوجین

مولانا عبدالماجدديا بادى ومشالته علب كيجار خطبات ككاح

زيتيب

مخرصة لق دريا بادى

ناع شوعہ ا دارۂ انشا کے ماجدی سے البند پسرانی الوزمیت پور واقعا جديحقوق بحق حكيم عسب والقوى دديا بادى محفوظ مي-

بارادَل : ۱۲۰۰ سالِ اشاعت : 19۷۸ قیمت : دُرُّر بید کمایت : عسیلم الله صدیقی محککه

مکنظوه یک بی میشدی نیرس پایرسی برایر میشد محکلید!! بن چیدواکر اوارد انشاکه ماجدی ۱۴۷- را بندرسرانی محکلید-۲۰ سے شابی کی ا

مندرجات

ţ-	٣		بيش لفظ
ľ	۷		خطبهُ اول
r	r ^		خطيهٔ دوم
ľ	۵۳		خطبهٔ سوم
1-	۸۰		فطرجام
	ا ا ا	t 2 t ra t or	t r t z t r t or t

بِسْعِالِلتَّرِالدَّقِيطِين المسَّحِدِيمَ

يبشِ لفظ

اَنه: هِ مُن سَمَديق درسايادي

(بچھوٹامنھ بڑی بات)

مولانا کی دومری تو مرون کی طرح بی خیطیه بعی الن کے ادبی شام کارگی شینت ریکتے میں ادرصد در بیم نوشر میں۔ خرب جیٹیت سطان کی افادمیت مہینہ بہارے۔ مرفی میرسون خطبهٔ نصاح دواج پائے ہوئے ہے اس کا بهستہ بی شرح درخوا نی ان خطبات میں کم تنگی ہے۔ دولھا اور الحس سے لیے راکیہ جات اور ذرائی کھڑکا آئے والے دامین امریک حیثیت رکھتے ہیں۔

ىپىلاخىلەر تارىخەس ئىنسىڭ مىللىق سىسىنىڭ ئىدا داد ئارەنكى «دلاناكىتىنىچىتىنى ھايدى قاتۇن كەندى كەندىردىلى الدادە ھىدىدلارا كەندىن ئىلىرىنى ئىرىدىرلادال خاندىشى ئىملاندان ھەسەب ئىسى مىرىس مىدىر مىسىنى

مردونی ساته مها-دوران طبهٔ مولاناکی این صاحبزادی دافت النساسی تقریب ایکاث پر

در در المرطبة مولاناي برن ما ميزون وسندست محرب سايد . بنارغ عاد كويريت شده معالي الاشتران من الله محتال دريا باد ، باد بن كما يُخط هيما الما معتقد موله المك بشر يستنجع مكم ما فقط بالمقوى دريا با وكساعه ما اعترا بع اس وقت المنا المشرير هدتي بديد كي ميشت مينونا كومين كامن المركب من مساحظة بدير مولانا كي محلي صالبوا وي هم أخوا لون كا تقويم بخوار بناريخ م

میشونید توانای هاسا جوادی پر سازه به این میشود. که تورکت ناد میانی موشیهای میشود. که توانای میشود به میشود میشود این این این میشود. که توانای در این در این از این کریز شارند و تصویر در

سکریٹر مطرفی مدت طافیت اوالکرکے میٹمائر موجھے ہیں۔ حدید ہونیا میں مان کا شخطی ہواجہ اور کا مسافی آلوا

چونشافطید برلادانگیخیی صالجزادی نیمرافاتگین تحقیر برتاریخ ایرکنید سته هایشده بازی فری انجدشتان برقداری باید و در دیگی پڑھائگ ان کا اکاری مرادانگی <u>ضایعت</u>ی کارشهایشتم خدولی ایم اید پذیر ایرکزی، مشاویشیکی سنب مسلود و رژگی کلی گفته کسراند موا ىد خىلى كانى طور پىلى بادىشانى دىسى بىر يى تىقىنىلىكا كى اكى خامەلەت قىرىپ خىلىكا مادەھە . مىتدى بىل اس كى اشا مەيىم، مارى مۇنىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى

صفرت اوانا کی خدمت برمیسیج ماخری او موقع الما تو گیا چندا مقالا فیشدها مختلف خوات میموند اشاحت که کلیورچنی کارداز ایسط خصوص اغذارس با کلدا انتگا فرها توکسب : خرص کردیکن چه به بعث کی اورکا با کسیداعث کوفهمی کیمهم فی تشکل می ظاهر نومیسی _

صفرت کی دفات کے بعدائی پادرلیک سالاس کا بادر در کا سالاس اور این کی صور جمیر ب پیکون قدی افغالو کا با صفر طبح کلیس بی می می جود موانا او دلان کی افغال کرنے ما مقول این بها امریکشش اوالی افغال کی سیک کا کلیستار به کار بها بیش فخو رکت پیران می اندا که افغال می کارکان استان کا این این می سیار در افزال میشی کا کارکان کارش تویس کی کلیش اوران کاری میشد سد آپ می ساحد انجام با این مورد افزال میشی کارلیستان کار بسعالة إلقوسن التَحيْم

(1)

(1)

يسْم اللّه الدِّيْسِ الرَّحِينُ - الْحُكُدُّرُ يَشْرُسَتُونِينُ وَلَسْتَخَفِّنُ يَخُذُونُ اللّهِ عِنْ شَرُولِ الفَّسِينَا - مَنْ يَهْدِء اللّهُ مَلَاكِمُ مَلِّ لَكُ مَنْ يَصْلَكُمُ وَكَلَوْمَانِينَ كَذَاتُشْعُكُ أَنْ اللّهُ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّ

مئى كاجميدي اسى هليلاتى تمتماتى مئى كاجميد بداورمنى بعي كمال كى ؟ ملك عرب كايوعرب يس يى كرم وخشك ، دييا اوريقريا شركدى بيينك تاريخ بحق آئ كاريخ سركيدي قبل كى بالأ١٦٠-امت سياملي وافضل اشرف وأكمل كالأدلي اورحيبتي لورمز ظرامكل جيمرس كاس بايك المنكوك الامال فطري فطري وكريا بجولون كم ساتي كليال كىيل رى بىد- أنا آتى بى ، گردىن اسا بايكى اس جابطاتى بى - اور بزرگ باب یجی کادامن اص مے دامن سے باندھ ویتے ہیں جو تودال کا بھی بزرگ اورونیا محمر مزرگ کا بزرگ سے! معصوم کی بجان کھیلنے والى زنده كريا - كريمري بنستاكيسلام وأكعلونا - تكاح كمعنى سيدا بخان شادى مع مفرم سے بعضروم معرس كيا سے كيا جو كيا -كيا سے كيا بن دي سے - برصح و كدرب كاتب وموايس الوكيال سيافى بهت جلدى موجاتى بي الكين مي كير آخرى سال بجردوسال دكييت دكيت تن سال اوركزرجات بيسبهيدوك ساته كية كى بكرريذ من جولاجول دى بدكرمان آتى بي اوروث يدنها وعلا دابن بناگرسے رفصت رویتی بس بمن لاکی نه دان کھیلنے کھا نے مریس دویے كوشف كامايه زمانيه شسال كي ذمه دارمان الثقالية كاا دريمير زوجه ت تعجيس ك اك خاندان كم منس اكستى او قىبلە كەمنىن كى مك كىك كىم تېپىل ساكە عالم يحسروا يك - التُدكير! يها عظيم اورايك فيسال كى نازك عبم اورنازك تعلب كى المكى ؟ چشم برروئے اوکشا، بازبروکیش نگر

معصوبا ندانشی کیا کیا دل میں جو گئی - آنز اولان کی امریکی کیی جی میں امیروی جو لگی جھولا جھولے کے کیسے کیسے جسے مصلے دل میں جو ب جس میں میلوں کرسا تھ بہت اور اپنے کے کیسے کیسے ادمان آبال سے ایک افذاظ الفظ کر فیسے سے سب تھتے پائیز انظمال اور میا تھوگوا نراعا ما اریشا کا رفاز ۔ ومروا لیول کا بادا فرائش کی جائی میں اڑجا ہے کہ جیز سے جدائی ماں کی تموش سے بدائی میکھوں سے جدائی ایک ور اپنے کی سسندی

..... کھوٹی بہار زندگ ایک گلی ترکے داسطے سال اجن لٹادیا

دردودا چهان برا دول بری شرعی الک دوربایده وه ممتان جهان عمر کا تی مزام گزاریم نسم شرکا و کسید کامیسل کر مواجو بها بسود این در جدگویون چهاؤی و دراو اندگذاری کوهانگا اوربا با بولها جدوباید و هم شرح مهر توس دوری تحسینی مرکزی سه میوانگل بسید مهمی وه دوالان "جن میریا با با مامیدی کیس چهای دونی سه چنوش با سیاست که کامی کانزان اعجاب میان کور ساخری

جولاجو لنے دائیوں گؤ ۔۔۔ ول ڈھوٹر سے گا ڈنرگی بھڑ ہاسی میٹی میٹی کرا درمیٹ پڑٹر کرکھا بی سننے والوں کو ۔ ! ہاں توش اے کھوٹرنے والی الڈرک میٹرک اور چو دود وکر کھر مھرکز دونے والی اما نیٹ آئی ! سن اور کھرائی اور مهرب کی اس طالت، صدافیۃ کی ویک بت کہ۔۔۔ موقت سے بھے کی کی فصورت کمٹن ہوتی ۔ توامت کی

لوكيول يساس كى حقدارسب سے بڑھ كراني كردہ بى كى بيتى بوسكتى تھيس ، ر ما ميرا<u>ن س</u>ر معمراً قائم الومراث كي معاصرادي ــــــاد ريموب عالث ادر قاطیه کواسی راه برجیلهٔ اوداسی منزل سے گررنا پڑا، تو دنیا کی کسی اور اوک ك بساط كيابيه ال كي كينزي ترسيل باعث في اور يوقد م معي ان كي مرفي ين الطاسك، تبديد مرماي بخات ! أسو، ريخ عينهي، وستى عرب. کہ آج پردی کس کی از پرس موری ہے! صدیقہ دخ کمال سے کس متر مریخی ا

عالمانسوانيت كى مرّاح بن كررين إحبادك بن احت كى وه لركيال ، جن ير الله كا ورضا قدن جه نت كاسايه نجي ترجائه! أو ديمير تري قسمت مير وتهبيذ معى وى آما، بوسد عيسوى س حفرت هدايد محديد عقامبارك ترب وه لوک مص ک زندگی کانیا دوداس خش حالی کے سائع شروع مور مو

نوسش نفسیب لاکی ! نکاح کوئی معیست بہیں ، نہ دنیاوا لول کا ن کال او کوئی ظالم از کوستور سے برقوایک عبادت سے ، عین عبادت برقرد کا ى دضا بوئى كا ايك ذيد. مالك سے ديط قائم كرے كا ايك ولية _ آ قا ومولاً وتسريلة كقيءك

ألنكاح مشكنة الأمثيباء

نكاح سنت انبارے، ليني طرابقة ميمرون كا -

اور رم مناوم ہے میمرکون ہوتے ہیں ۔۔ اللّٰہ کے مجبوب ترین بندے ۔ سو جس نے نکاج کیا ؛ اس بے ایک قدم توالنڈ کے محبولیوں کے نقش قدم مر یکھ

ی دیا اودکوئ قصدکر کے عبولوں کی داہ پر چلے گاکیا وہ عبوبیت کے

ك ترات سے بالكل بى تورم دہ جائے گا؟ صحابى عبدالتدامن ميكسستن كيتے مرك

مَنْ ابْنِ عَمَّا بِسُّ حَالَ حَالَ وَالْ رَسُولُ اللَّهِ عَسَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَسَلَمَ لَمُ تَدَرُلُهُ كَا إِنِّيْنَ مِثْلُ الذِّيَاجِ -

(ابن ماحیسہ)

توفیت کرنے والوں کے حق میں تکان جیسی کوئ کئے بنہیں دکھی گئے ۔

 دیں اور دون شوہری مخت کیریاں تو وہ مذاب میں اکر شا داب سے شاداب بھول کو دم بھریں سوکھا کا ٹابا کار رکھدیں - کیکن صلان اوٹی کو اقلیم میر کئی ہے کہ کا تھے موٹ کے جو خطرے کو شریت کا کھوٹ مجھے سے کہن یس بداوز بچنیائے پڑھی ہے کہ مجددہ اگر شاوق میں کھی کے لیے بھی جائز ہوتا تو شوس کے لئے ہے۔

۱ بن ماب م | جيمبي بورت پرتوپ کاس کام کوم اللهُ: دراسي معنی کی ايک روايت الوبرترنه کې ہے -

اوبریش کمنے بیر کدرمول انڈوملونے و مایا کا اگر میں کسی کو جھی کسی کے سجدہ کرنے کا حکم دنیا قورست ہی کو حکم و ٹاکر اپنے شو

محض ايك شالب لين اسقدر يخت كامك)

نَّهُ عُبِكُ لِأَعْدِ لَاَهُرَتُ الْمُلَاَةَ أَنَّ وَيَا تَوْمِرتِ شَجْدُ لِنُوْجِهَا - إِرْمَنِي

عَنْ ابي هريُّري قَالَ قَالَ

رسُولُ اللَّهُ صَلَّعَمُ لُوْكُنْتُ اَعَرْتُ أَن

تَفْعَلَ ـ

مسلان لوکی مشقیق دارگان بیس جائے کی جس نے شوکھ پر دوجایا بندا میں نے براندار سیجی دی ہے کہ السی اطاعت گزار بوی اورجنت کے ورمیان کوئی دوکس بنیں با عن اُن میں کمنڈ فقط کی استعمالی کا ہے اس مسارہ بھی بن اعوں نے بروالشر

ام سلمانه کهتی بین اعتون ندیرول الشر صلح کرد فراتے سنا ، کرمرکسی مورث

ک دفات اس حال یس بونی که اسس کا شوراس سے خوش بے توس وہ جنت میں

داخل بوگئی -

رَسُوْنَ اللهِ صَلْعُمْ لَيُقُونُ كُنَّكًا اَعْزَلُقًا مَانَتْ وَزُوْجُهُ هَاعَهُمَا كَانِي مَعَلَتِ الْجَسَنَةَ . (ابناد.)

جدا موید و والی صبر و شکری یتی : آب جس سادگی ادرش خاص شی سے برنم ادکار ترتیب باری ب بیلیب بنس کداس پرخو د غرب دسکنت کورس کیا بوء شادی محفق اورائی مونی : بیاها که دادرا شاسسنا با در دادی برنه مورون کا مجرم : به باقی گفودد کی دعوم : زایش مجرم کا مسامان بدروون کے حوان درج عمر دصور بیسنشر دیشلے کوئ اسی مجدود در قور جون

نه رؤون کے مجان ان جهان کرد طور کی مشاری کان اندونی کلائر کان فی جود در میں جائے ہوں۔ ہے۔ چہر اسپوں اور بیا دول کا لاکیاں کی شایدا اسٹواج چپ چپاہے موٹ نے وی جانی بھول کی مجھے ہیں۔ چھر کے دول میں اپنی ناقد مدکانا خیال لائے اور جائز ہے کہ مجھی ترین شرکا بیٹر ہوتی ہیں کہ جائے۔ لیکن اک زواج کر کانیس میں موکسی کی عمیش رساسا ہے، وارک بارکش، اس سادی مختص مجلس میں عرب جو اوراس کی قدمت

بے صاب نے اوادہ بارسس اس صاوی سھری ، می پر برم ہو ، دور و ۵ میں۔ اس دفت عامر <u>کھیے ج</u>ب دنیا کی ساری دوسٹ نیال گلم جو بکیس ، گیس کے منڈ سے او<u>یجه کے قبقے سانسے کر سانسے کچھ</u>کیں اواعلیٰ سے علیٰ میٹرنشینوں کے نام ونشان میں اتی نردہ جائیں !

شرب يحيول كويه لأسبق الحاعث كالمآسة خدمت كزارى كالمآب إ دل کو ما کر کیل کر دوسرے کاجی خوش کرنے کا ملیا ہے ۔ مشریف لڑکی اسبق سے امتحان كا وقت آكياء اوه لسكاح وولول منسط لنكل ادحروه امخان شروع جولگ معطاف، آج سے کرورش کن نازوں میں جوئی مجول جاکر آج سے ونيا يس كوئى از بردار باقىب، وقف مجدائة سائى زندگ فرمت كم لي ا مست کے لیے مبر کے لیے۔ زہر سے تند کا مزاحاصل کرناسکے سوکھی رونی کے طر<u>و ب</u>يس. توج<u>نت مح</u>نوان مج_د <u> بصفر ان كراب مين</u> بس. ش. توزوج م نی ل کر، زبان دوادیاں مو*ں توایف کا اوں کو بہرا بنا ہے اگوارے کسے جا*کس و^ہ پی زبان روبرنكام يحليوس نشترت كرجر يينة والمطيخة كحدال كالدفر يهاريحه ورمرع لامى برئ تیوری میں اپنے مقدر کی سکزابرٹ کاجلوہ دیکھ : حیرصرے کے ساتھ شکر اطیرا کے ساتھ وندگ سای کی سادی گزادے اور دنیا کودکھا جاکانے برون ے نام کی رہے رکھنے والیاں ۔ خدا نے واحد کی بٹدیاں ، دسول بڑی کی بندیاں ۔ عالنّہ وفيا طريع محرّ قدمون برنشار موجلته واليان - اس جودهوي ممدى يس مجعى كيسى موتی ہیں!

لاگی کوچو کچه سنا ناتھا ، سنایان چکا- اب کچه وه کچی سنے ، جو النتر کے ، اس کو واسط مذکرہ اورالنسر کے بندول کو گواہ کرکے - آئے ای طرف سب سے مرفی او

امم درداری قبول کرنے کی عمب نے کر براصلے۔

ينانيَّما الدَّينَ مَسَوْدا القَّمَّا اللهُ حَنَّ ثَمَّا بِنِهِ وَلا مُوْفَّنَ الْحَوَاسُمُ مُمُمُولِهُ وَيَ إِلَيْهَا اللَّمِّ القَّوْدَ مَبَكَمُ السَّدِي الرَّهَا اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَي سَاءَوْنَ بِهِ وَالْوَكُهَا مُرِقِّ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَالَيْهُ اللَّهُ وَيُفِينُهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَيَعْلَى اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ وَيَعْلَى اللَّهُ اللَّهُ وَيَعْلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَيُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ وَيَعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَيَعْلَى اللَّهُ اللَّهُ وَيَعْلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّه

په تیم سک که دری ادا به سهرد ری شات میز موده می داد و فروز بین - ایک به ایج دو شعبان کوشب بی سترم ایک سع آب سع استی خیر بین بین - دوایت بیان کرشد والی صفرت مشکلیقته بین - ده کای و بین آدام فرما میس - دوائم مبارک آب سع اشحافته بین هجومی دووان آب تست کوسله بی اورچیک سع قرستان ایتی بین موتمین میکوی بین وعائم معفوت مرت نشر فید ملع ایت بین ام الموشین دوایت کرتی بین - حصور دو میکی بینشن که مید گردیداستهال کرتی جساتی بین شاید کروشید آ داند کورند ادار که دار آ و میشود اکبیت که بین ساس وقت برطل بین اصد

أبسَكَى كا ابتها كيوك؟

جاب دیاست کی به طویروں کوتام ترخدائے جات اور بولوں کو تہ م تربازی کیھنے دلی دیاست گی ؟ آ بشگی کا انتہاس کیے اوقی خواس کے کر پاس میٹی جوئی حاکشتہ منزلیق کی زوشین الماصوریت خلاس پارٹ ؛ السراکیر: آرج رائے سابقے مزاح مؤجروں جن کی جی کوئی صاحب ، فریشرکیات کی دارست و کا سالٹ کا اس ورج انجام کے فقط ولے ؟

- جسنان از واجی زندگی اس معیاد میدها این گزاددی حق پهنچاتها ای کو که کلفه فغل مین اطاق کرد اور دیاش کیاد فسی کر خشر کند خشید کند کو ده شدید د اَدَا خشیر کشد از حسر بی . د اَدَا خشیر کشد از حسر بی .

(ترزی ال ماج) الني تكروالون مين بهتر بون

ر رمدی . این ماجر) م بحد سی ریکار دوسے لفتوں میں

يا بيري بي رور مي المستخدسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المستخدسة ال

(ابن ماجسه) این بهترمد

بینی اوردوگ کا میدادگید نے طاحظ فرالیا ؟ پرشین کروتری اور پچرویرس دکترستوں کے قبیع بس قری جلسوں پرکون کیسا نفواکہ اس بکریر کرمیونک ساتھ پراوکس کا دم ہے۔ گھرکے اور دسپروٹھل کا ٹیونٹ کون ویٹا ربتہ ہے اورچلوٹ میں بھیر خلوشتری کون کیساہے ؟

مصسرال جيل خاند كاناً انهيس اورية لراك شادى كے ليد بوك سے باندى ل جاتى ك آسال تقاكريجا مُصْطيدكم ال تعريجات كم فحص الماكسكر الله كالماتي كواوياجا اكر ميال الأى بس خدرت كوكيزدى جارى سے ان الفاؤس ول بوييل سي عرائ كي ليه تيارس صروريم أتم- لسيكن حفيقت کی ترج نی نه بوتی - اسلام میں بیری کینز مہمی موجاتی بیری می دمتی ہے لوكاليف حقوق وحم كرسب سررحكيم ورسب سرر عماكم كايرفوال كسى سلمان كى بنين ببنياب ير عَانِ تُكَوِّهُ فَكَ الْمُفَرُونُ ؟ مِصِيعْهُ مربعو يمكم ارشاد مورباب كرموى كرسا توحن سلوكست بثيرة وجس معاشرت قاتم كو اقد كسى خاص حالت كى نبيس - بوا فى يس بعى اور راحاً يىرىجى دىجىسىين دىمىيل بوتواورسن دىجبال ظاہرى سىخورم بوتو - ۋەيروك ك كراك وبه يعيى، اورفالي إلقال أحب بعي - عزت ركفتى ب - شوكرك كدن يرحق ركصى بعديشة ومرتبد ركفتى بعد لازم بع كدلى واسس كى عرت عديثيت كامرته كالبدء ولمَهَّنَ مِثْلُ الدِّنْ عَلَيْهَ عَيدهم ويرحقوق غورت کے ذیریس ولیسے می توعورت کے بھی م دیکے ذیریس - اورکیوں نہوتے حية ضعت دونون كالك يكي كني اويضلعت كي يكساني كواه كوني وومرامنس

خودفائِرِ گُونَات ہے۔ کُلِنَّهُ حَلَّى لَکُمُومِ کَا أَنْفُصِیکُورُ الشُّرِی بِمِیاں بہیں میں سے اَدُکُ کِیْبَاً اَدُکُ کِیْبَاً

تمهادى جنس سے اس كى فطرت تمہادى فطرت اس كى خلقت تمہارى

طلقت پرچیس اگرسیم وزن طلب پید توده می احتیاجه مال سدید بست از میس برخی گئی ہے۔ تم اگرایی ، اور واسانش کے جو کے موقوار ری جم بھی ویکی اور تشکن میں افزات کو تیول کرے والد نزایا کیا ہے تھیس اگر فلسات ہے تو دی میں چرس نیس میدل گئی ہے۔ تم اگرایی جہاد وزن کے طالب جو دو دمی این قسم در دروانی نے نوٹی نہیس واصل کرتی۔ تم اگر تکورست چاہتے جو تودہ بھی خدی کے فیل تینیس مون ۔

الْمَانِيُّهُمُ النَّاسُ المُّمَّةُ زَكَّمُ الذَّيْ

خَلَقَكُمُونَ نُفْبِ تَنحِيَةٍ وَكَفَنَّى مِنْهَا زَفْتِهَا وَبَثِّ مِنْهُمُّا رَجَالاً

المالشاف الدولية بروردگار يهجم ترجميس ايك نفس واحد سے سياكيا -اوراس ساس كاجو اليداكدا اور كير

كَتِبْمُ الْقَرْبُ الْمُدَّالُلُهُ اللَّهِ الْمُعَالِثُ وَلَيْنَ الله واقت الله ما الله مرد اور المستقدة والمترافقة من المترافقة المترا

و مناه-) حقوق كريم والشع وروحقوق

قرابت (طنائع كرند) سيمجى يقيناً الشر

تحصارا برحال بن تكراب ٢٠٠٠

افغاذہ پڑورہوسالے الشائوں کا ٹورجوں اعداد میں ہے۔ ایک جوڑے سے مرووں دومورقول کی سازی شنیس چھی جس ۔ جذبت ک بکید نی کے انہا کہ اس سے بہر طریقہ ادرکیا ہوسکا تھا سیچرحقوق پرصاوست ہے ڈرایا ہے۔ اورحقوق قرارست کے بیٹے غایستا ہما ہم ہے کہ ان کے ڈوکری عوضت خود اپنے ذکر پرکیا ہے۔ اورارشاد ہوتاہے۔

وَمِنْ الْمُدْتِبَ الْنُ هُلُونَ لِلْمُكُونِ لِي الْمُكَافِّلُمُ فَلَيْ اللَّهُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ الْمُونِ مِن مِّمْنُ الْفُلْسِيسَكُمُ الْدُواجِبِيَّا - بِمُرَاسِ فِي تَصَلَّتُ فِي مِيالِمُعْيِنِ (دوم - ع ۲) مِن مِن مِياكِينِ -

ر میں ہے۔ ہم کہا کہ کا ایک سیسی ہیں ہیں۔ بہتیں میں یہ ہم کہاری کو بھی ہے۔ در جواجاتا ہے اگن شام ہم باطرار کا جینوں نے مدت تک عورت کو اینر روسے کے اما - ارشاد جہا ہے۔ اور اسے برطور اپنے فیشان قدرت کے بیش قرائے ہیں کو عورت کو تھاری

جسن کرچرجے تھے ہے آونڈ و بست ترا کوئی دو مری جسن نہیں اس کا آڈو خش ہے برخوجی بنس کہ آئے ہاڑی بنا کرچکو ۔ بلا وہ ڈاس لیے ہے کہ ایفٹیٹنڈڈا اونیٹھٹاکہ بھکسک بنیٹنگوٹمڈنگڈ ڈیکٹیٹر کمڈٹ میٹینگوٹمڈنگڈ ڈیکٹیٹر کمڈٹ ۔ میٹینگوٹمڈنگڈ ڈیکٹیٹر کا جسن سے میٹینٹر دوردوڈوں کے دسیا ک

عبت والفت كا قائم كرديا كياب -

الفاذاس قدرصاف وداشخ بین کدهاجت دکسی نشری کی ندهاشید آزانی کی اصل مقصود دوزندگیوں کوجیت وافادس سے شیریں بنار بناہے، وہ جن توگوں کی فوطرت ملیم ہے وہال مجداللہ رسمی کیفیت یا کی جاتی ہے۔ مسیال بیوی ایک دوسرے پر فریقت رہتے ہیں۔ لیکن جہاں پر تسمی سے فراق قاسد جو بچھ بین وہال کے لیے ارشاد جو تاہید، کیافت کو حکمتی کھیتے آئی تشکی گؤشے۔ یرکوئی عیدسیجی معلوم بود تحقین کما فیر کام چرشت ایندروی بوانشده ای مرکز کی بڑی اصلیت کوئی بڑی منفصت دانکه دی بود ؟ آبیت کداسسس مگزیدے کروافیہ کے باورشوم میسکدل میں کچھکٹیدرگی بوی کی طوف سند یا تی درمسکتیسید ? درمسکتیسید ?

حق افسری مرکونینی عاصل به آکستیکان گفاگون کما استستاه،
م دک فضیدت و برتری با کلاسلم برقت ، و فلیت یک گفاگون کما استستاه،
یکن جوافس به دو پایش محاسطان بین کرک به اس کا جوابیجه قرآل السفه
ول کی آبادات سیله . الویژی صحابی معلم کانات کا رغاد نقد کرت بین ،
برسند تکمیل بادنسا و خیرا فاستیک به بین محد بادان که مندست بسی معیم که
تقب یا محسید بین گفتها کشته بادند این محسید اس که مناور محال می محد بین محسید بین محتمید بین محسید بین

(میں بیناری) قبد ارائد دور تردیکہ ہیں بیری کری۔ خیال کر کے دیکھیے کہ فوریت کے ساتھ بھالٹ اور دلائٹ کہ تاکید کس درج ہے ۔ حکم شروع بھی اسی سے جوا اور نشتم بھی اسی پر۔ درمیان بس ایتا او کہ مکست بیان مولی ہے ۔ میٹر بھی لیک کو وک سیدھارے کے درمیا وج ہے توجی بھلا سیدھی جسکتی ہے ؟ البتہ ٹوٹ کر رہائے گی۔ لیکن آگر کمی

تَعَيَّدُنَا كُنْهُونُ نُفَجِّهُ مِنْ الْمُعَنَّمِ ... نیک سیرت بیوی بے بڑھ کم بین از اجاجہ اسپیر مبارک میں دہ نعمت والد جو نعمت کی قدر میں ایک جگرا درائشا ہوتا ہے کاس فاق ونایا ئیداد دنیا کی نفتوں میں کو فاقت نیک سیرت بوی سے نہری کرمنیں ۔

عَنْ عَبْهِ النَّيْنِ عُفِي عَلَى عِدَاللَّهِ عِنْ عَبْهِ النَّبِي عَلَيْهِ مِن كَهُ وَلِكُ مَرِ كُو وَلِمَاللَ الْكَنْ الْمَثَلُولُ كَاللَّهِ الْعَلَمَ عَنْ الْمَاكِمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِمَا اللَّهُ يَنْهُ مَثَناً عُكُلُونُ مِنْ مَسَلَطِع ... يكن الرجيد ووقد عيش وني الدَّيْنَ الْتَّكَ الْعَلَمُ عِنْ المُسَلِّحَةِ مِن كَافِيتُ عِيلَ سِيرَت بِحِكسَ للصَّلِكِنَةِ (ابناجه) بِوَعِكِمِنِينِ

رشول كوريمول ماننے والے سبق ایس ،حمات طیسہ سے ال دواہم ترن واقعات بيرحصنورٌ رحب اول وحي نازل مونيٌ لوّ قلب مبارك رامسس وقت قدرتى معيني تحقى اس وقت وات ميأدك كوتسكين فيف وألى اور رسالت برسب سے بہی ایما ن لانے والیمبتی محسی دوست وعزیز کی منیع ام المومنين فديخة الكبرى كى تقى - اسى طرح جب دوح مباركسى كے ديدار ك لم حصن اس جدد طاسری سے بمت محمد لیے حدا موری بحقی توعین اس وقت مهمانک کس کے ڈالؤ پرتھا؟ دفیقوں عزیزوں پرسے سے م و کے ہنہیں ام امومنین عائشة متنافق ____ يب اسلام يس بوى كامقام! مسسال يوبوي وكيه كماتى سايفن سرح كمديات ا حی سے ربھک منگی بہیں کہ خرات محد کرترس کھاکر دوچار میسے اس کے اسکے وال دے سائل گذاگر منہیں کدرات کی باسی روٹی کے مرشے اس مے وا من س میسنگ دید عنم و حکمت کی اسی کان س ص کان م حدیث بوی سے -عَنْ عَلَيْمُ مِنْ مُحَاوِمَهُ عَنْ الكروات حكيم بن معاويه محوار المَنْ اَنَّ رَيُّ لِلْسَلَا لَ السَبِّيُّ عِلَى عِلَى عَلَى المَنْ عَصْ فَ فَدِمْ سَامُوكَ صُلْعَهُ مَا حَتُّى لَدُرًّا فِي عَلَى الذَّهُ جِ مِن ٱكرون ك كه شوم يه موى كاكيب قَالَ أَنْ يُوْفِيهُا اذَا طَعِمُولَانَ فَيْ وَمِنْ الدَشْرِحِ فَوَلَانَ يَتْ سُوْطَااذُ الكَّشَّىٰ . لَدُلِسَ يَحِي كَفِلا مُع جِبٍ فُود يَهِ وَ لِسَ

اس میں عیب نہ نکانے دیونی مور میریت کی مج نہ کرسے) اور ذرہ مجک آسے چھوٹر کرکھیں اور حل جائے مرج ال

(ابن ماحب،

اس مع احدير الفاط آئے ہيں -

وَلا يُقَبِّهُ وَلا بَهْ جُدَ

الأف الْبَيْتِ -

ا سے اسی مکاک میں -

ایک، دوسری طیل حدیث کے آخیں اس سے زیادہ تاکید تقریع کے ساتھ آتا ہے۔

الْوَكَعَقَّمْنَّ عَنْكِلُمْ أَنْ عَلَيْهُ وَ جَراد دِمِرَ دِيلِيا مَعَيْ بِ بِ إِلْمُصِنَّ فِي كِسُوْ بِسِمِتَ قَدَ (الفلاع وادب كُولُ العاتِ الدحظُ خلف آمِدِينَ -

ظَّ إِصِهِتَّ - بَنِينِ كَكُلُّ الدَّبِاءِ وتذی - اب ماجے، مِینِ صِبِبِرَطِیقِ بِلَّا

بوی اینے شو پرکھوس حاکم وفتاً ربوڈ سے۔ آمام نجازگ کے اپی تھے میں ایک باپ مستقل موال ہی میں کا کھا ہے۔ اکٹر انگا کئومیٹر کھی جگیا۔ رکھ چھٹا'۔ اور اس کا کمت میں حاصرت ورج سے تحواس س میں الفاف موجود

سِي : ٱلْمُسَدَّةُ الْمُعِيدَةُ عَلَىٰ عورت عامَهِ البِينَ الْوَبِرِيحَ

ئیٹر زرنیدھا۔ پیشاع بہن حقائق ہیں-انشا پردادی جمیں خدا ویٹول کے

یہ شاعری جہیں حقائق ہیں -انشا پر دائدی جہیں خدا و رسول سے احریام ہیں-آج کی محفل کے نوشہ !انجیس میں او یکچھ اور قبل اس کے کی قبولو بھٹ کے اُنفاظ مشابط کے مطابق ، زبان سے کلیں اپنی ڈرمدادی دل میں محسوس کو مق مقابل سے رعاما تک کہ پر حق ق ہو آج عاملہ مورہ میں آفیس اواکہ کے مہترین سلمان شورشزاجت ہو!

به مهم مهم سال موی این قصید اوراسی خاندان بین ایک بارات اور آگی تقی اس میر چه زبان براج می بین مبالات دحوم دحما به مها ناری ما اشهام ، درختی اورآد اکت آتش بازی اور زبیاش نابا و رنگ کی باری خوش و بال برایزم میچه ، که کون تقی ۶ آج که نوشد که والعاب دا الله ایم مین خوش و کیالی موجود موجوم بین این کافت که واقعه کوزند و الکت دو اولاد ، جو ای مثالت بین طوح و موجوم بین این گافتال می بنید ، می در رسی حقیقی معنی میں ادبی بیام روش که کسر نیز بیالی بی ده والدین چها بی میکنید سامند مید و داولد و موجود می امر خراک می ده و الدین چها بی میکنید در ایم اول که ما کراسی ای در این میساند کی میشی توضی اجازت دی جو راه در ایمان که ما کراسی اس دار مرحیانی کمینی تین می والدین چها بی حوراه در ایمان که ما کراسی اس دار مرحیانی کمینی توضی اجازت دی جو راه دا مان که ما کراسی اس دارج سیند کی بید موضات اللی که بید -

الدالعامين! توتودگاه ترح فرشته گزاه کەجىب ئاش اس كومونی جس سے به قدیش ذندگی کی مومزیزین شاپ صوب دی جائے تو نشوا تخاب

ووازائشنی بهریت پوهیکی — اسبانگی وه سا احتیاس میددگر الشکا یک بنده اودایک بندی، اسبتک ایک ووسرسے پیدنا توج الب الشرکا نام کے انسی کا واسط کچ الرکز ایک میکر روقا بودارکے اوج وایک تعب ایک جان موکر دیمی اس بیے اسب قالون شرکھیت کے بندھے موٹسے الفاقا فالیس کہنا جیل :

، ن نکات کردیای نے تم الاساتھ کے بعاد ف مر.... برد کالت و بر تبادت تمیس منطور و آول کے

ِ بوقالت و برسهادت عَلَيْن مُعُورُونَ ؟ بَا ذَكَ اللّٰمَالُكُمُّ وَيَبَالَوْكَ عَلَيْنَكُمُورُجَهِ مَعَ بَنْيَنَكُمُ فِي ُضَكِّرِهِ اے الذ موافقت کونے ان دونوں میں اپنے بندے الان کا اورائی بندی سال کی طرح اپنے ابتدے اللہ موافقت کونے اپنے اللہ والی نیدی اجرہ کی طرح اپنے ابتدے کا اورائی بندی اورائی بندی کا جرہ کی طرح اپنے ابتدا کی طرح اپنے بنداہ کا میں اورائی ابتدی اور بندی کی طرح سے بنداہ کا میں مصطفے صلحے اصلاح میں ایک دوسرے ماکنٹروٹ کی طرح سے دائوں میں ایک دوسرے کی گئیت بھائے کہ کہت بھائے کہ کا میں ایک اورائی خودی کا میت بھائے کا کہت بھائے کا امتحال کا دیس ایک تعیین کا میان کی احتاج کی کا میت بھائے کا احتال کا دیس ایک تعیین کا میان کے ایک کا میت بھائے کی اس کا دوسرے کی کا میت بھائے کا احتال کا دیس ایک تعیین کا میان کے لئے کہت کی کا دوسرے کی کا میت بھائے کی کا دوسرے کی کا میت بھائے کی کا دوسرے کی ک

سان در سی بواست ای اند ان بس بای الفت و بست آنائم که ید آنه بی پنس اسس و تست مجی جب ایک کامل واژهی س سفید توکرا در دوسرے کو سیاه جو ٹی سفید تو پشرے س تدبل موکزیے ! الشریف الفت کم ان گذم تدم بر دنیا ان کیمتھی کو بر برطاح سواز میں کلی دنیا کہ برطاح کا باب با امراد یا جا ابا قبال بنا اور کے ساتھ اسسی عدم میں ماعز میں مرور ٹی دو فرده جینی کے ساتھ ا کے ساتھ اسسی عدم میں ماعز میں مرور ٹی دو فرده جینی کے ساتھ ا جنت میں داخل جون قویم سب کی لیے عمر و لیت جوئے یا مین با ساتھ ا (1)

یرفرا برهارت الانتهائی میداند او با از این برهای به این برهای از این برهای این است این این است این این است این معابی او رشهای سنده این به شدید که دوازی فری مصاورات که ماد ریاما دنی اورسا داکست ساته این فرست میشید میکیم میرانشوی سسود نامان العلب والحوارات (ویک کم ساته مستقدم از میرانشان

ٲڞؙ؞ڎؠؿٚڔٳڷڎؽڞڞۺ۬ڽؽڎٷڞڞڣڠڿ؋ؽٷڰۅڽٳۺؖ؈ۻ ۺڰؿڔٲۿۺڽػڎڞڞڝۜڝڋۅٵۺڰٮٛػۮڞڝٚػۮڞؙؽؙؽٞڸ۠ۺ ڬڎڞٳڿڬڎٷۺ۠ڝڰڎٲڞڰٝۅڸۮؠٳڰٛٵۺؙڝڰڎػڞؙڞڰۻڰ ۼؿۿٷڝؙٷڲٵٳؿڰڝٵٳڶڶڞٵڞؖٷۛڷڞڲٙۿٵڴڽٷڝڲؽڞػ ۻؿٷڰٷڝڰٷڲٷڝڰؿڞڰؿڝۿۮڎڿڝٵڎڹڲٙڝڰۿڲۿڲڰ كَتِبْرًا دَّيْسَا وَالْقُوَاللَّهُ النَّهُ الْنَهَا وَيُعَاللَهُ مَثَنَا وَلَدَيْ بِهِ وَالْاَحْصَامِ ط إنشادت كات عكش كُمَّ تَرْقِيْبًا طيادكَهُ النِّينَ المَثَوَّا اللَّهُ حَقَّ تَعْلَيْهِ وَلاَ تَوَثِّقَ إِلاَّ وَانْتَعْرَصُهُ كُنْتَ كَالْيَقِهَ الدَّيْسُ المُثَوَّا ولَقُوَّا لِلَهُ وَقُوْدُ وَلَيْ السَّهِ يَدُولًا الصَّلِيعُ لَكُمْ أَعْلَكُمُ وَيَعْفِينُ الْمُحدَّ وُوُرُنِيمُ وَمُورَقَ فِي اللَّهِ مَنْ المُؤَكِّلُ فَقَدْ فَالْاَحْوَلُمُ الْمُؤَلِّمُ وَالْعَمَالِيمُ فَالْمُ

وه جوکل تک بح تحصاء کھیل رہا تھا نودگودوں یں کھا باج رہا تها · آن دادهی میخیول واللیے ،اورمحفل کا نوشراو پسیدگی نیگا موں ک مركمذا ودعنقرب فوداكي جيوط يسفائدك كاامشر بنيغ والااورجوا بمحى كل يك نمني سي تحقى مال ك كفشون ير منطقة والى وكلفينون مح مل جن ري سمّنی ، گوروں میں یں ری تھی گڑیاں کھیلنے والی ، خودگھر تھرکی گڑ یا تھی سمج قبول *کریری سیط*نی دنیاکی سب سے بڑی نیمدوادی کو کراے خود دوم ول كوياليك ، بشعال كى ميشعاك كى ، يروان جراها في الرج سع روى بنير عورت كدلا مُعلى إيجين كالمعمومية دولول كى رخصت! اكىك مىرى ئندەكى فكركام كادمددارلول كابار! دوسرول كى أسوول كى جرى بن فدائ رهن ويم سوليف فيسك كفيك او كفيك كار تركيب بزم بياب موت موداورس برده بيامي مونى ميريال ياوكري - مر و البول عسائمه وه مكرى جب يسنرى متكرى ادل اول خودان كم اعقول س رای تی -

بوپ پردسسهی ، دلوسش هذا جائد کاتون کے دلگا کر بھی کو فا شادیوں میں شادی اورکسی او کی خارتا با دی ہے ، کہ رہا الور الاکا مجرم دکا نے بچانے کی دجوم زمہر سے اور بھیصال اورکھ کولانک یا و ، و موروں کا مگن اورکہا دوں کا پیس کے کار لوگان کی نے بھی مشا کہاں اکر کیسے کے مولاً نے کہا فوران کیے ای خارج سے اور بہت بھی لیے نہ وردکا وافو سے ، کہا نر معاوم مردان میں شرح اپنی لوگا کہا ۔ اکتری بے فرمعوم معنی تعطیب من معاوم مردانس کی شرح اپنی لول جال بی میں مس کیا بھیے بھرموسوال جائے

اَلُحُتَمَّدُ وَلِنْهِ ۔ انگری بتدا ہوتی ہے حمرالہٰی *سے کہ موسوت کا پر*فغت کا میڈا و منتہا دی خعلہ کی بتدا ہوتی ہے حمرالہٰی سے *کہ موسوت کا پر*فغت کا میڈا و منتہا دی

یک فاشیے۔ انڈانٹرجمرکس کی زیان سے ؛ فحسٹ میک ڈیان سے : اس کی تہان سے جو نوچھ کیا گیا ہے ؛

چوکورتھویا ہیا ہے : سنگرکیسندگوکیسندفورگا ہے ہماسی سے عدما تکھ بین اور سی سے حفظ شاہ

پرطنب اورودنواست ہے الندسے دنیایں اعاشہ کی اور آخرسیں مفرت کا دعاہے کہ دنیایں وہسائے کام بنائے اور آخرشیں اپنی مونیآ محترہ سے المامال کرے ۔

وَكُنُونُونُ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْكُونُمِ يَمَ إِينَا نَصْ كَا خِلِيول سِي اللَّهِ

ك پتادما نگتے بين -

اَنْفُنْسُ أَا -

یہ توما بسٹنس میرحلوں سے محافظت کی تقرابے لیے اندرک پخشوں سے خدائے قادد دوآوازگی پناہ میں آجائے کی اوراٹرادہ ہے اس جا نب کرآجہ ہوئی ڈورنگ طروع ہودی ہے قلب کی پاکیزنگ اودنیت کی صفائ کے سابھ میٹروع ہو

...

یہ اقرار ہے اس عالمگریمی قدشت کا کہ واہ چاست وصفائت کوئی ہو دیرسسب اسی ایک سے چ تعریب ہے اور جس نگ زندگی سروقدم رکھنا جائے اس بس مروقت ایمان کی کستی امیرونم سے ووام ہیں ہے ۔

ين الله المعدد والمستوان المستوان المس

یگا، مکس چیزی ہے ؟ اس کی الحاصت کمٹنی تھوف الندسے احکام بیں الشان کے دَمِن کرتر تھے ہوئے نظرتے اودکھنے نیں صدافت قدید حقیقت دی ہے جوالڈ کے إلى سے نازل ہوئی ہودہ نیس جسے خاک کہ بتلا اپنے ذمن سے گڑھے اورگڑا ہے اس چیزی کاروبان سے اڑھ ؟ ویک احکام معبّر ومتدری پی جاس کے بندے ڈیٹر کے ذولید سعدیم تک پہنچنے ہیں ، در مکہ کوئی بھی دعی محت شندہ کا کہن دعوے کو جا ہے الشرکی جا جہنے شور سکر وے سے دولراز اطلاعیہ وزیا کے سامنے اس حقیقت کا کا حکمتیں اور صدا قبین جتنی بھی ہیں سد سیسمٹ سوٹماکواسسلام کے قانون کے اندر آگئی ہیں۔

ایان کی پرتیدید آپ نے پے وول کا زبان سے دن ہی جو کی میاہت ہے اس سے مائے کہ پسکم بان شاوی کے دھوں کا دعوت ناموں کو ہمیشت ناموں تحضیلے بی ہیں نہ اپنا کالمام حتم کرتا ہے اور میآ آبد اپنے پر ووڈ کا ر کا کامام شروع کر ویٹلے ۔

ا ايسان دانو ؛ قدو الله

يَا أَيُّ عَاالًـ فِي ثَالَمَ فُوا لِي الْمِيا

سے۔ پہلی بات جو ارشار چوٹی خور کھے سینے۔ برینہ پی کوش ہو۔ آبتے خوشی کا دن ہے اور سرت کی گھڑی جگد ہے ہے کہ ڈو والٹرسے سے بر کھڑیا کس چرزے جا دہا ہے یہ کھڑو شرک تو بہاں مراوی میں موسی جو ان بالکوں سے بہلے کا فروں سے نہیں، مؤمنوں سے بھے اور مورش وہ ہے جو ان بالکوں سے بہلے جا ڈریکے ، جبھی تو ایمیان الباء کیا ایمان پر قائم ہا۔ مراویہ ہے کہ المشر سے ڈر بیوناگر و۔ اور ڈور سے دو اپنے اقرال میں اپنے احوال میں اپنے اعمال میں! جبری تی زندگی میں آبتے قدم کھ کھر ہے جو، برائ کیک، اکسری سہادا بنا ڈی اسی تون شوا والی خشیت النی کو! اکندہ کی سادی مسروں اور دامش کی داز : پہی توصن خداج - ایکس بردایک طویت دولوں - ونیا سکای دوبارش انامچزام کار ایکسندپروست اوستھم مومابدہ کر ہے ہیں - » ایک دومرسے سے الڈکا نام ہے کر۔ اس معاہدہ کی کبھی آئسی سے نام کی ہے -

تُ لَقَدَّمِ جِهِ الرَّوْمِ عُرْدَ عُمَّا فَ لَقَدْ عِنْهِ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ الرَّوْمِ عِنْهِ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِن

ید در محص تفظی ایسی اورسرمری نه بو- آب قدم امتحال گاه میس رکد رب مو - ایکسیسی تو نسیت گرورے دے دی رب پائی طرت بی چ ن اپنے الکو دومرسے کی حفاظت میں اور طوم کر ری ہے اس کی اول مدت کا دومری میں جوانسیتہ تو تی ہے دو سرے کو ای زوا مت میں حفاظت میں کھالت میں لیسے کا اورا پی طرف سے عہد یک حمیر سوک کا میں باعظیم کی مدداشت اگر ممکن سے تو حرف تو کی جی خور سوک کا میں باعظیم کی مدداشت اگر ممکن سے تو حرف تو کی جی سے کلے تھوئی کی لگ ڈائسٹی گا

مُسْلَمُون _ كرتم فران بردار و-

سرم کے ڈون ک کی تھی ہیں جس طرع دیا ہے ہمرکہت ہو۔ می تم شاکا و فناسے ہے مہدنیا کی موف رفصدت ہوتو کھر کہ تھتے ہوئے کی سے وان کام ای اچھے آئیزہ کا اداواجی زندگی ہیں جب سابقہ ۲۰۵ واں ورساتھ وان کی جس گھنٹول کا ہے گا او چھوٹے بڑنسے میں مات برنسمک ہیٹی آئے رہی طبیعتوں میں فعقد کسکے کا انتقال بڑنے خوا میں موقون پرنشس مقتل پرغالب آبط کیزیم موقعے ہوں گئے اسلام کے امق ن کے اپنے ک*وسی کے برد کر چینے کہ دیوے کی جایا گیا کے ا*فغر ٹلکسی قدم پرچی ز جو شدیائے جیچ زقرگی کا جیس کرن چوٹے جیسیجی بچہ وی^ی اسٹ ام زندگی کے جیسٹ فنق تیکھے سے جیسیجی بچہ آئین :

يُالَيُّكَا النَّاسُ أَنْقُوا المالنالا دُرد النِي برودكار

پہنی آئیے ہوگئی ۔ فیطر مسون رکی دو مرکآ سے کا کا ذیکی انجا ہم کی د در باف سے ہوکا ہے میں سے ڈرایا ہے وہ نمو و ابالشرمشرک قوموں کی دیویوں دیوتاؤں کی طرح کوئی ڈوروائ اورٹونخوا دستی تو ہے ہمیں شفیق ترین ڈاسپے ، نوع انسانی کا رب ہے اورشخفیت وکرم کی تغییر بیں بوریت ، افضہ کہ آنوی افغاہے۔ اس کی ہے مدوصا سکرکی اسی فغلے

الَّذِينَ خُلُقَكُّمُ مِينَ لُفُهِ جس نه بِداكِيا محتى الكِيب بى ما مداد -- حاملاك --

دہ پردرگاہ ہے کیسا ؟ ایساکھ میں نے نسل انسان کی جیشت ایک فیر قد کہ کی کی بیٹس کر معرف شرک تو دول کے مقدین کے مطابق خلال خلال خال رہ آئیں خاص سے محد سے پہرا موٹس اور خلال خال بنجی ڈائیس خال تاتے پر سے اپنی اصل ابلین نسب الشافی اورنسل بشری سے اعتبالے سے سالسے بنی آ کرم ایک میں۔

وَخُلُقَ مَنْهَا زُويُحِكُهَا ادراس ایک ہے اس م جورا (مجعی) پیلاکیا -

بهلی عورت کی بیدائش جس صورت سیریمی یی مو - بهان عقود اس كاكلولنا تهيس بلكه مقصود عرف إس حقيقت كا اطهاد ب كرحس عرج بھی بنی ہو- بہرحال پہلی عورت ، پہلے مردسی سے بنے سے ، ندیر کرمعض مشرك تومول مع عقيده مح مطابق عورت كى يدائش مرد سے الذكھى كسى حقرودس طرلقديراور باروح بولى ب

كَنِتُ مِنْهُ كَارِجَ الْأَكُنْثُوا اور انھیں دواؤںسے ٹیکال کھڑ دَّينتَ ءُ-

كيا ببت سےم دوں اور اور آون كو -اسى ايك ويسع مع سادى تسل النبائي جلادى اوراتى برى تعداد يس مردون ويوديور كويداكيا جس كاشتاد مكن بسنه منصاب لوراكيس

سے سے تک الٹارک مرزمین کہا دے زیرکم فخاتف بسلول کے مورث المسسی الك الك مول وجساك معف فرنكي سجه رب ب-

ادر گذرتے رہو الندسے جن کے وأصفه ينص ايكسا دوسرے سے سو ل سَّنَّآ وَلُونَ مِهِ-

-0-28

ا درجی ان بنیادی حقائق کااعلان مویکمیاً ہے توایک ؛ یھیسر تاکیداً دشا و ہوتاہے کہ ڈرتے رمواسینے معا المات میں اُسی السّرسے جس کا نام نے لے کر ایک دومرے سے لیے تھوق کا مطالب کرتے ہے ہوشوم آد تی مقتا ہے کہ بوی اس کہ اطاعت کرے عصومت کرے کہ وائے سے قوم کا کا تی دکھاہے ۔ بوی کہ اس دی ہے کہ شوہراس کی کھا اس کو د دہ متنہ کو ٹوری طرح اوا کرے کہ ویٹ چر ہیں ہوی کا این دکھاہے کمکن دون ہر یا اور رکھیں کہ حمی سے مہرائے کو بھی والمسائے ہیں اس کے سے متنان فرائفن بھی عائد کر ھے ہیں۔ سے متنان فرائفن بھی عائد کر ھے ہیں رصوفیدتے رہو اپنے اسی اسطی ص کم سے ۔

قالَدُخِام الشرعة وقدت كرب س اجالاً قرنام فرائعن كانگرداشت الگیا، تهم مناسبت، هام سه تصریح كه ساكته ارخاد بواكر قرنتول كرب ب س قرداً در قرارتول س ميان بوي و الى قرابت از در مجد قوابت سيخهد كر دركيا برسكت سه كه بالآخر تام ميشتول او درقارتول كربيد داك پر جاكر غرفر قد بعد - ارحام كانفط كولقر كا كساسته نهيس اليالكيد، بكر هدف كان الند بركر كسكس و درج الحربيت اس ايشته فروميست كی د كها دى -

عادک-اِنَّ اللّٰہ کَانَ عَکَسْیَکُمُ جِنْک اللّٰہ تھائے وہر ہروقت نَیْسِے۔ تَمُّلُ ہے۔

آیت کافاتر اس واقع پر میتا ہے کو جس نے یہ اوکام و یہ بس دو داخر و کا خرب - عام کل ہے - آئے اُسے دنی رنگ فیر کھا در رسے معاملات کی طافت کی، نیاد تیون کی ہے کل بازپرسس ان سے متعلق چوکر ہے گی۔ اب فسطیۂ مسنونہ کی تیسری آیت جو درحقیقت دُوفر کی آئیڈں کا فجوعہ سے طاحظ ہو۔

يْ اَنْيَتُ هَا اللّٰهِ نِيْنَ آصَسُونَ لِيهِ اللهِ وَالو وُ دوامَد عِنَّ اللَّهُ الدَّنُهُ :

گربا آغازایک بار بحرخوف خدا وندی کی یا د د بانی سے جوا . دَقُونُواْ قَوْلاَ مسَدِدِيْد أَهِ اورجوبات كر سيدهي جيني على كرو-ب احتماطیاں سب سے بڑھ کر زبان می سے سلسلہ میں میرز و موتی یں اس لیے باب کام کا ذکرخصوصیت کے ساتھ کیا گیا۔ میال ہوی کا شہ حیس گفتان کاسالفہ، بات چیت کے موقعے برمنٹ ، مبرلی، ، مرک مومنوع كَقْتُلُوكُونُ ايك جرمني ، هيونْ برى بريينسني دلكى بهي صدح ومتوره معى كل اورتنكو عيمى سنيان يرقالونه مواتويو يول ے در ور رخبتوں کے ڈریے ہروقت کھنے ہوئے ، جھکڑے کھیڑے قدم قدم پردھہے ہوئے کہجی حیال نے بے فرا لی بیں سفینٹ بات کد دی - ہوی **کے** ول يس شرك وت أتركم مجمى بوى زباك درا يى كرميقى - شومر كيميوين یمھائش عمر محفر کے لیے گرا گئی جمیعی انحفوں نے جھوٹ یول کرا نہ یا جمیعی أكفول ن فريب سن كام الحكريرهايا - كالديكللة يراعتباد محبة كم سيك جاتار با- زندگ، زندگی مجر کے لیے تی ہوگئی۔

يُعْنَا وَلَكُمْ أَعْلَاكُمْ الترتماك في المراه

زبان پر قابور کھنے کا مرکت پرنا پر مؤگئی کہ الدُّعلی زندگی تھیک کرورے گا۔ قول ، کی اصلاح کہ ہے اختیار وارا اے مدیم کرد ، عمس ، کہ اصلاح کا دوسے موزنہ کے گا کہ میرکت آورٹیا میں طبایع دلگی ، باقد ، باقد میں میں میں کہ ، باقد ، باقد ، باقد ،

جوكوت ميان پيھرتھي ٻوجائين گئ -وَيُغِيِّمْ لَكُورُ وُنَّدِسِيَّمْ ادر الدُّرِيِّ ادريُسِيِّين مِنْسَ

- FL

ریمکت بھتئی میں اظاہر ہوئی ۔ تو آسدیڈ کے برکات اور باشائیک تھیک ، میربی اور کبی ہوئی کھنے کھڑات آپ نے دیکھے لیے ؟ اور ایک اس پھیار توٹ ہے اظامات الشروا طاصت پرل گے ہی وہ چیرکہ قدمن بیٹھ ادائی ڈوٹسٹولگٹ جس نے اللہ اور اس کے دمول فکٹر ڈٹا کر فُرڈ اُرغ فیانیا و م

نَفَذُ ذُنَّا كَرُفُونَا فَعَلِمَا ۚ وَ كَا الحاصَ اخْتِيادِكَ بِفِينَا وَمِهِي عِ * ثِلَّا لِمُثَاكَا مِينِكِ كُو-اوراس الحاصت كمناظراء التى الحاصّ كم مُظاهسرا أرواجي زنرگ كم صلق سے لِمُص كم اور كہاں تقل آسكتے ہيں -

عسسنززان بزم ! ونیا کے سب سے بڑے عالم اور سب ہے بڑے معلم ادر سب سے بڑے فطیب کا مرتب کیا جواز طبار گنائ آپ سے مگر لیا - وین کی مشہبزاد فول کے فقار سی بڑھا آیا ، امت کی و وک کے جسٹر نکائ جس سالیا گیا ، عالم قدم سے تشرعوا اور قدر کسیوں کی وطاقت سے ناسوت کی حضایی چیدا اس میں کیا الا؟ شاعری کی بنگینیاں تمیش کی بند پروانیاں ، الفاقک طلسم شعبیاں ؟ ردیمی تو جاسے فیاس طاہری کے کا فاسعے کم اذکر مید قوم ترا بمر انکان کے فیما کی کا بیان ہو ، از واج واولاک کا بھراصت اعلان ہو ، وولھ یادگھن تھے ہیں ارکبر ڈی عہرسد الفت وبیان عجست کی قراد واویں ! ۔۔۔۔ اس کے ریکس پہاں طاکیا ؟ منبہ بداود وعیدہ تو دیف او تبہید ! گئنی کی جندا تین

بهال طاليا ؟ ميميداودوعيدا محولف اوتصديد ! سبى ق چندايين اوران مِن ايكسجگرمنهن بارخ حكه اقتواللندگی تكوار ! ليكن گزارش سيسك كه يد مومنا تو اوركها موتا ؟ خطار زنداع مين

لکن گزادش ہے کہ یہ نہ جا آو او کیا ہوا ؟ خطہ ندکا ہے میں نغین لکا سے خضائل ، ایسا و انعقاب ہے بال کر مشکل کیا ہی تھے؟ بوشخص ابنا لکا سے جمعواد ہاہے فاہر ہے کہ وہ لکا سی بھراہ او تو ہی چکا اب اس میں آمادگی ہیدارے کا محلکیا دیا ؟ اب حرودت آو میں کی ہے کہ از والجی زندگی کا کوئی جامع کیست و زائعل اس کے ہاتھے ہیں شے دیاجائے۔

سیا بوسید مقرض و حرکیا قداب اس کی کیا حروت باتی ری مساخ رسید مقرض و حرکیا قداب اس کی کیا حروث باتی ری کردس کے سامند بهت به اب قد اس کی کیا حرف به اب قد برگری جائے که اب قد برگری جائے کا دار برای اس بر محمول دی مابی اس کرد کی مابی اس کرد کی مابی اس کرد کی مابی اس کرد کی مابی است کرد کی مسافر کی استان کرد کی می استان استان بین استقدار استان با می استان برگریات و مستوانسان کی بین استقدار الله برگریات

نعابر بے کہ بے شادیمی اور برقر دابشر کے لیے الگ الگ - جان و ما نع سب کے لیے ایک افتقا ہی ہے ، تقوی اللہ تعاد کا فوق جن نے اپنے دن ہیں سختا آیا اس کے لیے ہر اہ اکسا ان ہے اور پھر حکر کھا ہر ہے کہ مرک ہم تی تو ہے ۔ اور ہر طرح کا سختی ہر قادراس لیے القوۃ اللہ میں رق مور قول سے کہیں زیادہ مردول کی جانب سے ادر ہمیں سے برہ سے کر مجۃ الوا کا کرم شہور و مدول کو خطاب و کے کو بالکہ المقوّد الذف فی الاقید کیا ۔ پر میزی تاک بدائی سے کی جاتی ہے جو سے بدیر ہمین کے خطابہ میں المدیو۔

مسلمان لوکی : گو پہلے سے بھی بادیا من چی ہے آج ایک بادی موس ہے کا اسلام میں اتھی ہوی کا معیار کیا ہے ۔ ادشا د فردیا ہے اس اد بات نے : جو عرف بچائیں ہی کھیلی تھی کہ کونگر شدہ آخر کے شائل کی شیعی ک پرکھٹ یہ کونکر نے انگر کی تھی ہے کہ سے ہو سوب د کرے و بنیٹ ن مشیفی کہ نرف حقت تھا ۔ حکم دمنا موست کو کر بحدہ کرے

(مشكوة بحالة رزى) ايغ شويركو -

به بے اسلام میں اچھی ہوی کامعیاد! اس ارشاد کے کیامعنی موج رمعه بور في كرموى مثاف اليف كوشوسرك اطاعت بين فناكرف ابى منی کوشو سرکی مرحنی میں ، کداسلام میں جھی بوک کا معیار یہ منب سے کہ كالح سوده وكريال اور وللوح في الكلك ، توفر ومردول كم حق بن ب ے کور بو چکے ہیں اور بے حیا ٹوں او مریا نیوں میں دوس سنیما کی ایس لیسول سے ہے - اس دین کے اندر توشرلف موی وہ سے جو سے ولك ولوية وصله ايئ أروكي، اعتكين وأيناجين بدارامس شاد کروے ہیں ایک *سے گوٹسٹ ہ*ے ٹیم پڑمچری بن کرائے ، بانڈی بناکراہنے **ک**ے ر كھے - ذليق ميوں ، اينيس عين عزت سجھے ، كانتوں كالبشر نے ان كو كھولو ک سے خیال کرے ۔ لی*رک ش*ن ہے اس وہشتا تک کا معصوم مڑکی اورجہت منظيس بن جاند واليهو ، كروندك كانيادور شروع موت كوسه -أب بك كعيلاا وركعايا 'يية تكري كي نين دسوني أو يسكير كي منسى منسى • كلست نی باندی موگ ورنی محکومی ، اب ک ذندگی بفراسط محی کل سے دوسے کی فدمت مے لیے وقف ہوگ - اب ندایے لیے کھانا درگا نہ سے يه بهننا، يذا يفودة موناد اله في دفية جاكنا ، أسرك شان الماكم جو . ومدوب کی آنکھوں کی بتلیوں میں ری آر زروُل اورا رمالا*ن کے گ*وا ر^و یس پی دیٹرھی، کل سے وہ خود دوسرے کی خدست گڑے ری کے لیے وقف موگ دندیم و تربت ارش عصاء سے دور ور نائن ارش کانات . گاہ۔ بیے پہرٹ رورہ بری تھیلی جو کھیمھی ہوئی ، سب اسی وان کے بیے تھی

ول قدم قدم برمارنا بوكا اورطبيت كوبات بات برروكمًا ، منزل يرشبه سخت ، اور دمر داریاں کڑی لیکن مسلمان ار کی یکی س نے کر الف معى كيسدادر دنشارتين بهي كياكياين ؟ ما أن أمسار كلي بن ادرامسس كي زبان سين كركهتي بي جودنياس بركزوركا سبارا اورسريكس كاأسرا بناكر بهيجأ كياتفاكه

بوعورت ڈنرگ کی منزلیس طے عَنْ أُمِّ سَلَيُّتُه لَقُتُولُ مرتى بع آخرى منزل بيناس حالت بي سَمِعْتُ رَبِينُولُ اللَّهِ صَلَّعُ لَقُولُ ۗ مہنچتی ہے کہ اس کا شوہراسسے أتُمَّا وَمُولُةٍ مَا مَتُ ثَرَيْعُهَا عَنْهَا لَاحِيْ دَخَلَتِ الْحِنَّةَ -نوش بيه تربس حبنت اس كى بير -(مشكواة بوالهتميزي) كويا جنت اوراسك درمسان

كوني دوك تنبس _

دنیاکی بڑی سے بڑی تکنیفیں عارضی اور قالی اور مہاں کی سخت مصيخت للخيال وفتى اود مندگاهي بمسلمان لزيك اس آخري منزل كوساهة وكعة والشادالله راه كابركاتما مجعول اودمر تقسسرانى بن طائےگا۔

اللك ذات أيك اما نت بوقيد مال بايك إلى من يروردكار ى طرف سے الله ي بهتر جاندا سے كفتى عركوار يني سي كررى اس يس اس امانت كاحق كهان تك ادابوا اوركوتا ميان ادريق تلفسال كتني زالر

بوئیں! ان خطاؤں کی معافی کاسبارا آخرت میں آوای سے معرص نے

دینا میں ان پر بردہ ڈلنے رکھا۔ دنیا کے عیبو*ل کا ستّاد؛ کیا آخرت می*ں غفّا ر رز بے گا ؟ لیکن آج برامانت ، اسی پروردگار مے حکم سے ماکنت دوس بے کی طرف منتقل مورسی ہے ، موقع ہے کہ علائیداورسر محفل معافی اس سے طلب كى جائية حب مصفدامعلوم كنتى بإنظالما يزيرنا أوبوا اورحس كى صيحع يرورش ويردافت كاتق اسيح بع كمتمد را يرجي ادانه موسكا اوراما خت كا حق، جب برول سوفطري تعلق ركھنے والوں سے نہ ادا ہوا تواسس كى توقع ايك كم عرست اورا مانت كيجديدها وسيكيول ركمي جائي بمرتمى دعامىي مع رفاكم إي كم مظلوم لركى؛ الشرقير الضيب كمول في إجس ك ساته عرم مرنباه كرناب اس دل رالله تحقيده كم مناف إعرهم تقي مینزی نفیدب رہے جنتی بولوں کی مردا دفاطر زُنِرُا کی · اوراۓ تعیّوں اورتباه کاروں سب کی سف والے جب وقت آئے ترے دربارس س بندى ك حاخرى كا * قراس ك نفيب مرير توير الشيب في كرة الكرى ك نفيس كا ، جن كاسوك منايا يتر عصيب ومحبوب ع ، اس كرنفيب پرسایہ ڈانے ویش تصیب عائشہ صحیح الفیدی ، کرتبرے بند سے اور حار أفأت جب دنيلس سفراختيار فرمايا توسرمرارك بزارون دفيقوب ورجان تثاروك كمبادح دالخيس كمذالو يرتضا

بچین میں جبسی کی مونے والی شادی کا نام سفنے میں سی مضا تو

د مِن كه ساعة تصويريه آتى تفي كه كلهانة قوب كلهائة مِن أَنْين كُلُّه كيرْب نے نے اور جنک دار بہننے کو طیس کے بڑھنے سے جیٹی رہے گی ۔ دوحار دان نوے کھس کور، مریداری میں گزریں گئے - بجین کاتواب جوان تک قائم ر ہا گوشکل بدل گئی ، نیکارج کی حقیقت اب کرفیفی ری - اور حب این شادمی كا فيال إلى تواس كم معنى جند تفركون اورويند دليسيون كك محدود يسبه. بارات بون روانه بوگ ، محفل يون يتحه كى ، رخصتى لون بوگى، دعوست يون بوگى سروسرى ، مطف دليسون مسامان يون دم سيخ - كويا 1 زواجى زندكى ايى عظيم الشان ومعتول اوربائتها بيانشون كمساتح سمت آئى تقى، دھوم دھام كى يىزى كھر ووں يى عيش دعشرت كے يد كھندى مين اشروع يح حِد يُرك طف داؤن بين شروع كى حِدْرُ لطف راقون إلى مى يى نادانيان اورۇغى كانېميان! بات الكى صاف اورواخى تقى -ليكن سودت بيد بن دائى كراج يرفدا معلوم كيف كل أف واليس رم معى درگرم معى اوراس شام ك ، خداجا تركتني صبيس طلوع بون والى س، دکسس ورنگین بھی وراداس و ملکن بھی ، آنکھوں سے مرف رفتہ رَفَة بِسُلِهِ . دنيا: ٨ بع حقائق كاتلخ بعر طخ حقائق كا شاءى وَخمال " إنيُ نيس دروا قدات كي دنيا ونيايس يركم معلوم بواكدا فساية فكارول اورناول وُسون كي دسب السرالك الكالك الكاسم-مواش كاسوال تعطوا در د کا سلسله طلاء و سیال محتی داه پس آیس معدور بال بھی ، سماروں ي ديمن جي پيش آئي نا کاموں کي جيمن تھي _ يرمزليس وه من حن سے مرداہ دوکو گزدنا ناگزیرہے۔ م دوہ ہے جیاد رکھے ان سرمے قنو رای درداداون کو ، خابق محسامنه اینهٔ ایک ایک قول درایک یک جس كُ بيتى كو - يرراز ب إلقَّةُ السُّركَ تكراركا . ميعني ومفهوم بس مفل نكاح میں ایجانب تبول کے اس مرے داور ست احباب کی بری دعوم سے کی ۔ یوی کی زراسی بدتوجی سے عین وقت مکھا نا پالسکل فرے موکررہ -ابطبیعت سے کو عصد سے مخود مونی جاتی ہے ، اورنفس مفسط سے كرنياده سے زيادہ سراحكن موكوكى مالككودى جائے _ يرموقع ب إِنْقُوااللَّهِ بِيُّل كا! - سَتُوسِ مدت كربود يرولس مع كمرا المبيد واستركم خواب دیکھتا ہوا کرموی مے یوں مزے مزے کی بایس موں کی نظر سوی ودكيماك وى باريرى بدمعول باشكى مشكل وطبيعت ين صفها مط كسى كيديدا وكررى يروقت ب القواالتدكم يادكر في كاريال بوى مين بان دیت متولی شی دلگی سیشروع بونی بیوی ک زان سربات کو لی اسى لكل كمي كرميال كه ول يستحد كمي - قرت اسع حاصل ، حكومت اس کا اختیادات اس کر باتھیں بالکل بس کرج جاہے مزا ہے والع- بركفرى مالقواالسيك قد كريكي-

خمیٹ فریکر کی ایل ایائے وزیاری جی تدیکی ایکٹیوں جن بہت سیجی واقع ہوتی دی ایس بین اکمال سے موقی این - خابرے کہ ساچھ سے آئی مرے سے سالیہ بہنیں توکسی نراع کسی بے طاقی یا امکان بی نہیں - اب وزیاری کو فریشہ سے کوئی قلق اس میال بیوی کے رشہ سے

برهدكرايك ومها يرسالقه وكلفه والااشتراك وكحضوالا بدي توسي کھنٹے کاساتھ جولی دامن کاتعلق یاس *کے برا*ز سے واقف وہ اس سے ہر بجید سے جرواد مردنیک سانیک سبی، بوی طبع سی طبع سبی دیمول کر مكن بع كقداد مك صورت بين اكل مدرس ؟ اورقوت يو كرشومرى كمامحه یں بوتی ہے اس لیے قدر تہ اس *سے استعال کی تحریب بھی اسی کے*نفس میں زائد ہوتی رہتی ہے - بھردشہ کی نوعیت پر کر ہوی کی جان مربح کچھ بھی گزرجا نے بابروالوں كو فيرد جو - شوبركور اين وكوائي كالدلينة مذائقة مكافوف - ان جام موتعوں براسے سااسے حالات س کون سے ایسی ہے چوشو سرکو قا اوس س كرمزاع كوهدود كراندر وكه سكر - بجزاس ايك شف كرص كانام توف خلأ تقرئ الني بسيرر خطيرُ لكاح يس القوااليُّس ككثرت كادا ذكيا اسكِعي دأزُ ماتى ربا ؟ لرُكون كومباركباداس وقت منين وى جاتى . حب وه امتخاك كرم

لاگول کومیارکیاداس وقت نہیں دی جائی ۔ دیس وہ استمال کے کمو تیں چھر کی کرنے کو داخل ہو ہے ہیں۔ مبارکیاد کا وقت وہ موتا ہے حب کامیابی کاکٹر شہوب چکساہے۔ آئ کی مختل کا دشت سے کہ کار وفت علی ندگ کے مید شہر ایکا ہے اور وہا مندکا کا وقت ہے۔ لکان کا وقت ہونے کے میدشہر ایکا ہے اور وہا مندکی کا حیاس بدا موکسیا اور درج وہم اورفلس کی عظیم شان در وادک کا احساس بدا موکسیا اور درج وہم اورفلس کی عظیم شان در وادک کا احساس بدا موکسیا اور جساس کہیں کابھی مواسلاً) کاتخل نیشنا ایس. وقت نفات کے جہوں کا میش وسر کی آبوں کا میش وسر کی کا دور کا بھی اس کا دور کا ب کی آباد مان کا ایس متام قلب بلیم کے دور کے اور اور تعاند کا سے کہ ایک عظیم افتال المانت موتی جارئی ہے - اور ایک اپنے برابر کی الشائی ہتی کی خبر گر کی کا بارسر رہا کہٹے کوسے ! گ

ُ الْاَوَحَقَّهُ هُنَّ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَل وَوَلَمْ عَلَيْكُ عَل

جس نے داکٹا دیے ان آداب کی تعلیم دی اس نے ایک جا مع اورمانے معیاد انسان کے شرف وہزرگی کا بھی دانسان کے ہاتھ جس ویلے۔

اتُ رِثَ كُدُ حَكِلِ الْمُؤْمِنِينَ مُ مُومِنِينَ مِن كَامِل ترينِ المِساك إِنْكَانَا اكْسَنَهُمْ مُلْقًا وَالْفَقَهُمُ مِن ومن وقل من بهري واود الدّذي) اليفاهسال يحق يوادم ترين بو-باکثله ـ رروایت مانشک تقی- اوبرمده کاروایت بر بجا مے الطفعت أنصبها كالفاط آتيس خيازكم فياركه فياساءهم تممي سے بہتروہ ہے جو بہت رہوائی ورون کے حق یں . نیکی اور بزرگ کا معیاد ایم نیس ارتبا به **بواکه کون با**ہروانوں کے ساتھ كيسائد - پېلك پليٹ فارم يركس دوب يس اتاہے - بكه يركه این وسی فلوت محصیس این شرکید جات محساله س کیسا سے ور نی بر ہے کوالنیان کی اصلی میرت کا اُندرونی میر کیٹر کا انفس کی گرائوں كى يمالَش كااس سع حيفاً الإيمان كونى اور موى نهيس سكماً -جس کے یہ احکام ہیں اس کاخود عمل میسے کہ ایک سٹب میارک مين بسترميادك معدائد كرم وحين كرحت مين وعائد مغفرت كاخيال أتا بي توحفت عائشه مللية بيان كن بي كرتب مست مع ردي مبادك آمت سے اکھائی ، جرہ كادروان اكبت سے كھولا - مر رجنبش يس فراستكى كااستما كيول؟ اس يله كدياسس سي أرام فرمان والى الك خاتون عالَتْ برصاله كى داحت واسائش كرياب م بلاهزور فس نير ع! الله أكرص آقاً ومرد اركيراتها رفيقة مات ك رأحت كسأكث كمبلبين تفاءآج اس كمامت بس مشرك تومول كماضكاط

سے خیال پر میسل گلب کرمیری بھی اجلا شوہری طوف سے میں عزت دکمریم کے قال ہوئی ہے۔ جوی کی میشت اڈیک ہوں والوں کا کیورکی ہوتی ہے۔ ایسے ندمہب بھی اسی ونیل کرمیرے پر ایشانیا موجو و بڑی جھوں نے موست کے دور کوئیا کی انسانیت اور بیری کوایک گلدی سپتی قوارے دیگرا یہ میکن شارع قوصاف اسے ایک فیصت قرار ہے دیا گیا ہے۔

حَدِّرُكِمَنَاعِ الدَّنْيَا كَ دنياس بهتر ي جن مد الْهَنْزُقُّ العَسَّاعِيْمَة. بالسبيح ب -المُنْزُقُ العَسَّاعِيْمَة.

جس نے تعلیم دنیا کو دک جس نے تو دا پی از دا جی زندگ س سیار پرگزاردی میں تضافہ وہ اپنے متعلق نفس الام کا اورا بی مشسے متعلق خدر المعمدی کا طالان اس کھے لفتوں میں کردے۔

خُرِيَّ كُمْ خُرِيَّ كُمُ لِلْكُمْ لِهِ مَن مِن بَهْرِي السَّانَ وه بِتِهِ وَكُمْ لِكُمْ لِمُ لِمُن المِن وه ب وَكُنْ خُرِيْ كُمُ لِكُمُ لِلْكُمْ لِيَّهِ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ (تِنْوَى) يو سِنْجِهِ وَجُوانِهُ اللِّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

بهتر حوں ۔

بایب کاس جب ان اجهائد که اولاً دیوان موکر شادی که قب بود که توبقین کرلیزاه بیسی که ای جوالی جاب شیعی اوروه وقت جوده کیمی نرتقاب و توسیع کیا - دنت دوسود سکسپردن ک بدت بے جیفس کل بمدالکی بودکیجا اناسمایا باجار با تقاآن انھیسا بی غر

بهری در دارلوں میں برابر کی حیثیت سے شریک کیاجار اے - مناسب وت وگائدامانت م نفي نه شركون اور دمردارون كو وصيت يمي كوركات سنافي جائين - اودحن بياك كامرنام سبم الدرها السر تمرَّت إنا للسُّر مرعو-الله ات يتراكيك الوال بندا اورناقال بندى يرتركى عكم وبدايت محمطابق، تربي قانون كم مامخت، ترى مى موهات محصول مريدود باد ركفاجار إس - وآج سيقبل يرب سيناديك بندوب اورنیک بنداول برر کھاجا دیکا ہے - اے اللّٰدان سب کے طفیل میں ان دونؤں کو بھی اس استان میں بودا اتار اکرمائش میں ن بت قدم رکھ - ال کے نفسول کو ہترسم کی آ لائشش سے ، گسندگی سے ماک مرف ، ان کی دنیا مدھارہ ہے ، ان کی آخرت سنوا رو ہے ، دووں اپن مرضی تیری مرضی س گم کردیں - اکٹیس نقش قدم مرحلنا نفسي مو - ابرام خليل او ماده محابراميم خليل اورباجره في محتر رسول المند اورفد كال مع محمد يسول الله ورعائش صداقة ك، انفیں پی بناہ میں رکھ - دور فنق محبر فتہ سے ، بارسموم کی ہر لبيط كوان كوف س سيم سح كاجون كابنا دے " تبق مروركم شعلیں ان کے لیے گلز اُٹیلی کے میول کھلا^{دے}! دوگین می کر این دین کی تمیل کریں اینے دین کی قبت ان محدول میں جا ہے ترے دین کی ضورت میں جوانی گزار دیں ، بڑھانے کی مزایس مے

کریں ، جب وہ وقت آئے گیحروں پرچیڑیاں پڑھیکیں خود اپنی اولا د اور ولاد دراولاد کی خصتی و جمیزی فکروسیس سکے بول اور یک کے سركى ايك ايك الث ود وومر مع جرب كا يك ايك رويا مسن سفيدمو فيكرمول اس وفت بھى ايك دوسرے كى عبت داول ميں رجى کد دوسے کی رفاقت روح بی سبی دو - ورس سے پڑھ کر دونوں ا پنے ایون بین ستقیم اور تیرے دین کی ضرصت میں میرکرہ رہیں ۔ نے لنگر حب وہ وقت کے کروب ترے ی رسول کی دی وفی سجی خروں کے معاق كفرونف ق كا غليدا فاكم يرس) على نيد سرم مر والم كك . حيب صبح كاموس شام كوكافرا ورشام كاموس تين كومذ فن نفاست لككر جب يترى کآب برترے دین برترے آئین برطان رم<u>ض کے بو</u>ٹ میکن آوازے کسے ب نے سیس جب ترے اسلام سے بناوت مام موج اے جب محد ک فرح می یک ایک میای غذری برس جائے اس وقت مجھی مغزش ان کے قدموں كوند مورے يائے إ روماً كامشہومتمرن اور نفيس تريت مثر يامى كى جب قداسی سے یک مار تباہ اوا بے اور مرتحض ای جان لے کر کھ گھ ال أو يك منترى الى دول براخ وقت كم متحدكم كسبة كفر ما وم موت کی تو سی ڈویل کی صالت میں - یونے کی آرہ گیری یں ہے تک اس سنتری کا تحبیر فحفوظ ہے اور س کے نیچے کتبد لگا ہوا سے FAITHFUL UNTO DEATH مرتبحد وفاو ... ے اند. قرین معنیت کی جنت پن کانت قدرت کے تعمرے

لكهابوا طذي وَأَتَمُونُ إِنَّ وَأَنْهُمُ مُنْإِمُونَ كَااتِ كِيا وربِم سب محق بس نصيب كر؛ وثيا غدار موجك يم سب كومرت وم تك وفادار دكام اير دو وز جبای زندگی کی ساری منزلیس تیرے فضل دیرم مے سایہ میں

ط كر ك اي ووت يرتر وعفودس حاصر مول تواكفيس سندمنده در کرایک دوسرے سے اور اپنے اور داینے رسول سے إ ير حبنت ك

یے بول اورونت ان کے لیے اوران کے ساتھ محسب دعا گوڈ سکے سے تھی ۔ ۵۳ بِنْمِ اللَّهِ الكَّحِثْ مِنْ الكَّحِرِثِيمِ -

(4)

یرخطیر معتریت محالان عبد خاجدها و بیشند آنی نمجعلی صاحبزادی سے مقد کے موقد درک نیز به کوتر پر ۱۳۵۳ و ۱۳ مطابق ۱۳ میشندان موتات کودکیر محترقین کے مساحف طراحتات -

ٱلْحُسِمُّدُالِيَّةِ الَّذِي َاسَسَتَيْفَةُ وَضَسَتَغَوْهُ وَ فَضُوُدُهِا مِثْهِ مِنْ تَمُوْدِ الْفُلْسِسَا صَنْ تَصْهِدٍ اللَّهِ فَلَا أَحْصِلُ لَلَهُ وَصَلَّ يُّحْصُدلَهُ مِن هَا حِمَادِ حِن كَدُواَ مَشْعَدُ اَنَّهُ الْأَوْلِفُرَاكُ اللَّهِ واسْلُ هذات تُحْسَمُّدًا عَمْسِكُ لَهُ وَصَلَّوْلُكُ -

دنیا ہے اوقیعی صدی میسوی کوشٹ فری دنیا ، نام المسکنیت بھیں اورناراڈیوں میں گرفتاراورفضائے کائٹ شرک اورور کوششین سے تہ وہ ار دومیت فن کو حکمت ہوئی ہے 'وجسسے میں تعدید نیٹس کے ایرن تعدید پڑے موقعہ سے نشر شروع ہزا ہے۔ ویکا الجی وہ شے ہے ک

اس كى بىيت،الشاك المسعيف البنياك الك رما ، يهالاتك كوهك سے الما دے ، بقد اور اور ع كولكيلا في مصاحب وي علب العملا 3 واست ام مت يهدان حل مردمداك ليكن مبرحال السان وحى اول ك بخربداور فرشته سيريه يديه سالقه محابده حب كاشانه ممارك كوتشريف لات بي قاس حال مين كرقلب الأرميبة وحى مصقدرة كران باراوجهم اقدس رفشیت کے مادی آنادسکین وسفنی عین اس وقت جو دی ہے اور پشانی مبارک معاندیشه کالسیندجونوعیتی سے ایکوبادے که وه كرىسى سىتىتھى ___ رفيقە زندگى شرك شادى بغى مۇش راحت والم حضرت فديحة الكرى عنى الشريقاني عنها عودت كي قدر السلام كي ناریخ بس آب نے دکھی ؟ بیوی کامرتبر رول کے مابین آپ نے بھی نا؟ ب كوفى اس كية قابل كي جيز عورت كيفظى بوروون كي وفرعل ميس شائیت کے جز خوالؤں کے نفرہ مائے ہے محل میں ؟ يسول أرم ونيا معتشر بعيد ليمواسي يب عام ناسوت بس تميع جها بمیشر کے لے گل ہونے کوے امت راس سے ٹرھ کرقبامت فیز گھڑی، قیامت تک اور کون آسکتی ہے ؟ صحاباً کرم ایک سے ایک بڑھ کرسٹی اے میوں انام صد اکی تعداد میں موجود لیکن تا میخ وسیرت کی زمان معیر شهادت ایھے کو عین مفارقت روح کے وقت اوراس کے قبس می سرمیاد کس کے زانیر ہے ؟ عین است رحق کے وقت کس فوش نفد ہے نفیب یں سے کھیدا قدس کے سمانے اور کرد کا کام نے؟

الإبرائش و نفرش معقان فقس الدرخائ محيجال باز فيقول سے ، عبوب مزيدوں که ، الکر شريک جوات مرآوا دواج مطرابت عائد فشراية ك منزلت ومرائد سے متعلق ، بال دې يوی جمرے ليے ہم نے بيرگا نول ك منزلت ومرائد سے متعلق ، بال دې يوی جمرے ليے ہم نے بيرگا نول ك منزلت مصالفا كسيكور كئے ہى ، بارى و كنزاور أو پڑى كہ ايس به مينوں اور بنديوں كه دوميان اس وقت سے اپنديكر و كيوں اور اربيل ، منعقد ، ميزي سے اور انجى چيزون من اس مختل ميں ايک بادعوب مينوقد . بحدة والب به اربيک

خسكنَّ مِسنَّهَا دُوْجِ هَا - أوم كاول تسكين اب ماكريا تاب كميل اين وجودك المحسوس كراس وينسكن السيها - موجع ال بعرسو يصير جنت ميس كمي وكس جيز كى سكتى تحقى؟ سُرْمكن لذت خدمت كوحاض برمكن مسرت جاكرى كوكمرتسسته - ليكن يؤ ازشوب اوريخشسشوب ى تكميل جبى جاكر بونى - آدم مرحن ين جنت جبي عقيقي معنى يرحبت نابت وئى جيم د كے ليے عورت شوم سے ليے جوى وجود ميں آئى -_ آدم ذاد آج - آج اس دنیا پس ای آرزوں کی مبنت کی تعمر كس چرسه كرنايها متابع ؟ مال ودولت مو، جاه وحكومت وزيده عاد بو جركيدي النسان كو ول وجال سدم عوب ومقعود موتا سے حس مقصود کے معی تھے میں وات وون ایک کرتا دشاہے - عور کرے دیکھےان سب <u>م</u>ے معقب میں ان سب کی تھر شمنری ہر كاللونى سنة كايمي ذكرول كوجويت إورطبسوت كوسكون وتسنى او؟ لیکن بعیندیی مقعددتوعورت کی بھی تخلیق سے سے خکی کسکھ مِنْ الْفُلُبِ ثُلِقًا لَهُ السَّاكُولِ إِنْ مُعَالِسَ كُوا لِكِ طرف نسائت (FEMINISM) كالبكارس كرعورت، بيشعند زندگى میں مردکی حریف سے دفیہ سے ،مرد اکرسٹنکر ور ، فسط کی بلندی سے طید رو سے تھالاتک مارچا تا ہے توعورت اس سے بڑھ کرتھا نگ مارے کا تی لے کرانے گی ۔ موالگر کشتی لیا تا ہے توعورت بھی کمنتی س ب بدائرے گ اور دوسری طف اسلام کا معیائے کورت م و کرمید

نہیں اس کے لیے مرمائے راصق سے اور مرائد کسکین ہے اس کی متم ہے بینی اس کی اور می کرنے والحاس کی کمل سے دینی اس کی ڈیدگ کی سمسین کمرنے والی ؟

ينائيتها الدَّين مَا الْهَ يَعْنَا الْمَعْنَ الشَّقَ اللَّهُ مَقَ الْعُنَاسِ عَلَا مُنْ فَنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمَعْنَى اللَّهُ اللَّهُ الْمَعْنَى اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْالِمُ اللَّالِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللْمُلْمُ الل

پرٹی کراود پڑھ کو موان جالوچسے کا انگی پڑھ کرھیند سمیایا پربانتھا ، آج وہ اس قال بوگیا کہ چھنا وہڈ سے اورٹووی ہنسیس دوسروں کو بھی اپنے مسامقہ جا کہ بڑھ کھی کم جھنا رجوا و رس ، گئ کو زھرف اپی ڈورد کی کہ نے پھر کے کار کھنے کے دوسروں کی کف مت کو 'حقالمت کی ' ڈورد ری کی خرکیری کی ' سرمین کا سے یوصت بچین کی بے فکریال اونیم معصوصیت کی فارشے کا اپنائیں !

اور دو کل پک گھر کی حیکتی مکناتھی وہ مطالبہ کرنے لگی ا ___ سدىيغى كا، مطالبائي نيانسينسي مي يقفل شرم درياك ورس موے براے اور ، ولحاظ مے براے ہوئے - مطے الیا م کی زبات سے جو بڑوں اور تھو ٹوں سب کی رہمانی سے ایا حبس نے کا ایک کواس کا فرض با د دلاما ، ایک ایک کواس کائت جنلاما - ادست و جوتا 52 الت كام ون السني . تكام أومياط لقيه مرالايا موا دن ہے اورمہ اسمعدلایا ہوا آئین ۔ نہ ہوکداس کرکویٹ فضور ور تعینی سم سمجر میغویا خواه محوّاه کی قبید- دنیا شروع سے باریا یفلط بحربه کرتی آئ بن اورآ فرتک کرتی ہے گا ۔ کونی شرک وا مواح میرتی کے مبتکل يرى چىنداد، بتردور باين كى طف عائى كااوركونى الحادومادة رستی کی دلدلیں دصنسا موا REE LOVE اورحیوانت کے رخ پر ب سي الماك و من اك المعلى من قالات وين من آيا بول- من اعلاك کرن چوں کہ پرمیا ہے راستے جب جبل ونا وابی نکے پانٹھی وفیت ساہ نی ے اور سیح راستروی ہے جاست کے لیے اور فرد کے لیے عورت کے لیے ویم دیم لیے صحت سے لیے اور نافیت کے لیے ، مصرت کے لیے درعاقت کے لیے ، جو میر سحھایا موا میرا تبایا موااد رمیراحلایا مواہے۔ كَمْنْ رُعْتُ عُنْ شُنِّق - إباس يركي جريد فيب ميرا مراق چهور، ادامراد مرحصلات او حکيم حادق كمطب سيمه مورد

چرام کے سی عطائی استہاری دواورش کا دامن کوٹ ہے۔ وہ جان اے اورس رکھے کہ فلیڈٹ سیستی ۔ دہ مرار گڑنہیں میں اس کی شامت اعمال

قلیس مسیسی ۔ وہ میرامراز ہیں میں اس فی شامتی اعمان سے برگ اب وہ جانے اوراس کی مجھی روی!

باپ کی اماشت کا ندازختم واقیق مورکی تبو کوجین سے ہم سمت تھو کہ بنیل: اگر رکھا، بالا و چھال اکھیا: سکی کھڑا، ہرسوس سے دل سے مرور صاصل کیا اورا کھوں نے ہزاد جب وکسی قابل موٹ حب وہ ٹوواس ائن حول کوفور سے کرسکانے نے مثر اور سلینہ کرفتی ہے ان چھرے کو بنائیا ہے تھ مکم مثل ہے کہ دوائے کروواسے استعمار کردو اسانٹ کو دوس ہے ہاتھ ہے، آج سے سسکی نگ ڈمین جوگ ورشے ہمان نگی ڈورک ورزیا سایاں:

کھتے ہیں آج سے پارٹی سزارسال قبار ، ایک باپ بہت پر شدھ ہپ کھکم ہلا تھا کہ ڈیک گر اور نے حکمہ یا ہے اور سے ، مڑک کو نہیں اٹسکے کو دود دھ ہینے بچ کر نہیں اچھے چھے بلائے ، دوڑ نے مجرئے دالے ، ایپ کا باتھ بٹانے دالے لڑکے کو ؛ الشرائڈ ، جہال یہ مع طابے دک ستوں ادر شیار موں کے ساتھ ہو، وہال نہم کے تھی گر

ریادالفت کاس میدان برجیم توصیت ابن علی فردا ل کے رف ا

ے ، خاک دخون میں تراپتے ہیں اور شہادت گا دامتحان میں سرعمال ک على من غدر موت رمت سه بزم ترا، ينجمع وگل خسستنگى **و**تراب ساز ترا زیر ویم حسب ادار کرما حکم وی ملت ابرامہی کے بر بردکوملیا ہے کا مسی کے محق اد کی بواز مافش کی اسی واہ سے گذمے اور سی مے دس بیٹال بول تر وس باراس استحال ميس يوا الرع ! فحرة بائ نامدادا ويم سبكة فايرطو ين مساجراديال وكف تقيين كاسي طرح مالم ، وفعت كاليف إنقول دومرون كوسونيا- دقية بداه كركتيس (يضى الشُّرعندا) - ام كلنوُّم هُر سے دواج ہوئیں (رضی الشرعمنها) الشركے بيان كى بيارى فاطمه زيرام ك شادُ بوت تيور دوسر ك كرمانسين (صَلى الشَّرعنما) -الداكبر! بنده اذا زكم ال بعصاب عربية بي بندول كم او دن ے اور بیسیار راستے ہیں بندیوں محسرفرانے کے! ابدا بیٹ خاک مے تیسے كوشت بيست كم يغ موات بند اعليا بصافة واسام) المفيس امنا دوست كركرا يكادا اوزهليل محاهب سعيرها بالحطيعا بالشالير كسياكيابنده وازيال بيء اوركسيكسيى مروازيان وجه مرهانا بعا مبر اور خاک سے یاک بنادیتے ہیں اور جے اتھا ناچا میں اور خر^ا سے عرس پر مہنجا فیتے ہیں ورکھرصلہ وافعاً کوحیب عام کرنے اوکسٹسٹ كووقف دوجهال كروييغ يرآئ تؤج استحان ايفطيل كالن كمطرف وتمت

کامنامسیہ سے لیاء اس کاایک دیکا سا تحاب، طب اہلی میں ہم پیٹی کے باہے کودکھا اس میں مساسیت مرتبہ طبائل سے پریا گرھنے ہیں ؛ متصووتوثودی لطف والڈازش کرنے ہے اورشان کردی کی جھنکسہ وکھائی اوائس کے لیے بہائے کیسے کیسے مہما کوئے ہے ہیں ؛ کیک وقت میں عصیف مجھی اوردادودکھی ، ایک میں ساتھ پرودوکھی اورون لوازیجی ؛

مبادکیادکاودت ده میس مهتر احد احتیاد کمو می دیگول کے
باتھ میں برچہ کا باسے - مبادکیادکسی وقت دی وافی ہے ، حب کامیا بی
کاگزشتھیں چگا ہے - مبادکیادکسی وقت دی وافی ہے ، حب کامیا بی
دو صائے موطوں کہ طرک تا جا مزار مقصود تک برخرید و مرد دنیت
پینچ جائے ، محفال کا فیراد ارسی پرده لوک ؛ دونوں من لیس ، کراج ک
گوری می زندگل برائے اور کوارہ احتمال میں داخلہ ہے - یک
مضیم انشان و پرچ سوحیات کے کا قاد کلیے وقت میس بے ففات کے
شاویا لازک موسیم منہیں ہے دوئے کہ آلائی کا سید عوامی ہے احساسی
خدود ری کی بودی میدار کی اور میں داز ہے اس کاکا لک سائے زیر نے
کے ادر تھراری ہے اور دھا مزی معربی ان تی کی مان کئی ہے ، مرک فود
موسیم بیاری کی اور میں داز ہے اصلی کارن کئی ہے ، مرک فود

قهی موی اوراچھی طورت وہ نہیں ، جو بے چھجک مرووں سے مے

اور مع تصک بال من وقص كرم ومشك شرك محمد معوب اورها لمت ی تهدیون مداراسی کو تشرایا سے -اوراج سح رفک سے مرعوب · تحدويمي اسي يرديجها عواس ملكن ونوامح سيست مرف ي علم مح لام و نے دین فعات اور مصلائے و نے آئین حکمت میں گنجائش ان آ داولوں ، بد کیوں ، اُوادکیوں کی کمال ج بہال آونکاح بجائے خودایک صف يدادد اين ساته مبت سي قيدون كابر صاف والا-مهت ي ما شدور كا لانے وال ، بس سن مے سلمان لوگی ، کرزمازے فکراوں کا ختم وا اور دور شروع موا منى فكروب اوريا بنديول كانتى قيدوب اورومه وديول كا إ اب بكسسيدو كرساته كعيل كعيلى بهنون كرساته منسى ولولى ہجولیوں کے ساتھ چھول جھولی ، ابکل سے زندگی وقف موگی ووسروں ك فدمت ك ليد ، مذكهانا اليفيليد مؤكار بهنااي ليد ، مراي ونت سوناندا بن ووتت حاكنا- فيد بدكوكهاك كى يهط دوسرول ك کھنا مے گی . بیٹک پہنے گی اور وٹر سے گی مگراس سے کرسٹو مرک تھوسکی لگے اے کوسوا ہے گ کھا ہے گ مگراس نے کہ شومرکی نظریس جھے۔ دا تول مرداش جائے گی ، شہل شہل کرکاھے گی ، اس لیے کہ ٹی مسئل شمو بڑھا کے مصلائے محت و زندگی کی شاہراہ پرجلا ہے۔ دوسروں ک میرے کی تشکیل کرے ، ان کی نشو و نما کی تکمیل کرے ؛ منزل بیشک کڑی ہے اور ومروا ریاں سخت ، لیکن جواس کونیاہ لے گئ اور شوبر كادل باته يسيليد ونياسع اللى ، بفارت بداس كمله ونهاك سب

ے بڑے داست باز کے گام میں اواص کے اور جنت کے ویریان کو ڈی دوکس تہیں : سے بہتوی چیز توارے سامنے ہوا ور دو تقوالی بابھ ہیں وصوائے میں کا مرکز انتقان شا داللہ مجھیل میں کر تھیلے گئے۔ اور داہ کا م بر چھر بائی جو کر بہتے گا : ۔ جی بی مقال آج اسات کا چارچ نے اس کوسیتے وقت : دورا لیو کو شش اس کے دل گرائیوں میں بھیئے اور واٹھن کی فہرست کیے۔ ایک کیک آئے سائے ، برکاہ ، کواس کا عمت کمال سے لائے ۔ إ

منگ اطالیات کا کرنے کا مطابات کا کرمر یادا یا آخرا کیسدون وہ بھی تو تھا کہ کارکا کی مختل میں باپ کی حمیدشست سے سے انحود میں اوشرک حیثیششدے تھا اورکسی اورک اماشت کی س کی امریت هوش کیے بنیرا وامر وارک کا اچھے کھوس کیے ایغزا اسسس بھٹے کھیلکے دل مکاساتھ قبرل کرما تھا کو گئے باایجاب وقبول ایک مکھیل

ترمتْ ع) إِنَّ بْهَاحْتُ طَلُوهُمُلْهُ مُصُلِكٌ الْحُلُومُ اورجِهول بِيُك پنے اسلی سنی میں! کِسُوال مِنْ مِیرِدانا کا قصد ہے کر لینے لارفیظ زمیف کو بی ہے

* کنوان کم بردان ای قصد ہے کہ لیے لا فرائز نومٹ کو کی ہے ککسی کمیسی کوششنیں کرڈ ایس امکیل اور آؤاد بڑو واپنے میچل سے پیسٹر دیگی: مچھرا کھیلیے کہ چکا تھا اور پیٹے محام میں بھارت بیسٹر دیگی: موسے بخت جگری، بین کر مفاوت کے لیے صفا

تی*سکھو بیٹھے تکھے ۔* دوسے بخت چگرت_{ان}ین کی حفافت کے بیے حق^ط ک بعیرت نے بہال تک سجہ ویا کہ حصرے شہر میں سب بیٹے و خل ہوں ت

اك ساتحداك ورواز مس زواهل مون المحصريد سادى عقل أدانيا مصلی بنیان کیمی حلیں - ؟ کہاں بندہ برنس کی تحریر درسر اور كمال حكيم مطلق كى مشيت مكوين وتعدير! ليكن وكيصيه كا، عادول مح سرداری، زبان سے اس لی معی سیانی کس قیامت کی ادا سوتی سے وَمَا اُعْنَیْ عَتُ كُومِينَ اللَّهِ مِنْ سَنَّيْحُ إِنِ الْحُصُكُمُ إِلاَّ لِلْمُعُلَيْدُ لَاَ كُلْتُ وَعَلَيْهُ فُ لُيُرُوكِكُ الْمُكُوكِكُونَ - روت جات الرزت وات إن اورز بان سے کتے ب ہے میں کدمیری بخویز وں اور تدسروں سے کیا موتا ہے ، فحون چیز ك كول احتياط مشيت كوي كامقال كرسكتى بعد - موكا ودى ح مراسب ميرب بروددكادكاچا باموكا ، وي ماكم بي وي الك س وى متعرف بي مكيد اوركيمرومد مرف الخليل فات يرب . إ گذرگار بایک مصوم اردی ! شردکیا ای حافظ برحی و ز مر مطلق کے صب معفاظت کی اوسٹ کی ،کنوس کے اسعیروں س بن یا مین کی بردنس مخطور مین ، حب ایک بزدگ مینیر کسب نابت و چکے تھے۔ وی ترامانظ اسے دندگ کی برشکل میں اسفر مات کی برمنزل میں - آج مجھ صبح زندگی کی کرن مجو شنے وقت اورکل بھی شام زندگ کی شفق مچولتے وقت اس وقت مھی صبکہ ترسے م مراکز رکھنے والے بڑے اودان بڑوں کے بڑے زنرہ وسلامیت بس ۔ اوراس ووت مجی جبکر خود تراشیا ر موکھ کی فرڈھیوں س گھ ہے ک نابوب ا در دا دنوب س ا در او کسن کی تا ارگ کی حاکمہ مے صکیس ، لوں کی

سفیدیاں اوپھرے کچھڑیاں اورآج کے دعا گوضطہ آیس کی ٹیزن^ک *خکریال کوخالے مو*کھی موں ۔

مرد و عورت کی تفریق النسان می مین منبین ۰ مزوما دیری خند^ت توجوانات يس كفى ب ابكه نباتات كسيس دريافت موح يكاسد -اب دولان صنعیس سرحبت سے کیسال بس تواس تھیم و تقریق کی صردرت می سرے سے کیا تھی ؟ اب اگر بالکل می مختلف بس تو ایک بى مُنوق كى دوستيس كيول زاربائس ؟ غرفطرى خرموب ادرجابى تہذیوں کو کھو کرمیس آکرنگی ہے ،عقل کم اندلیش کمال کے معتق ا در نفس کے من کن دحوکوں سے حتی ؟ و من فطرت سے رمنہ فی سمرکی كر حيثيت النياك دواؤل الكل اكم حقوق بشرى عى فرسے دولان میں سروفرق نہیں بھوک بیاس ، گرمی، سردی ، سختی نرى دريخ - نوشى كا صراسس اس كومجى - إس كيميماً جوسط حكى كى تو جسم اس كام مجى و يكه كاس كاميى ول كو وصك يستح كا . و خرت ا خدد داری اس کی بھی ٹرٹی ایٹے گا اس کی بھی اُن تم میشیو ک مع تبسال بن أكدم محسيق اورحواكي سنيال اوركها لي اورسبن سے کسال اوراسی طاف اشارہ سے ادائے حقوق کے باب میں۔ ولَهُ وَيَعْ مِنْ لَكُ الدَّى عَلَيْنِهِنَّ كَ كلام كى بلاست ومعقوب رعور مو — رشاد پنہیں متاکہ دران کی صرحیتیں ایک ہیں — رویزے ک

تونس ایک میں و دولوں کی ساخت جہماتی وترکیب نفشی ایک ہے ، ملکھرف پر کہ دولوں کے حقوق ایک دوسرے پر کیسال ہیں !

لیکن جہال سے صنفیت کے حدود شروع ہو کے دوسنفوں کا مستقل دیود خود دلیل ہے اس امرک که دونوں کی تویس الگ عدامین نملف اوروائره على على ده - نظام صنى ، نظام حياتى كا ايسهرو عرمنفك بعادرجب ايك كاددسر عصمتقل طورمرالك سع قواس يمنى يى بى كدوه اختلاف الراندوراب - نظام شعورى ، لغام فکری انظام احسی، نظام عضوی، نظام معاشری سب بر اور كارف مام ي دواون عدود صداكاتم إلى القيما الك دوس ے متم و کمل معین ومعادان کین برطال ایک دوسرے سے مختف دُمتيان — يِثْم بِن جِيت كَى كَرِّسْشْ مِن مَرْكِ سب سوتے میں لیکن فیلڈ میں وزائش مرکھلاڑی کی عدا کا نرمقام مرکھیلنے وا كامتعين ادر دومرون سے الك -اب اكرف بال مي كول كيسر كے كميس كيوں سب سے ب<u>حم</u>اني جگر برج كاٹرا ديوں درائخاليك ميرے ساتھى دوڑتے جھیلتے جاتے ہیں اور فا دوڑ والے پر کھنے لگیں کہ دور کی سامی منت بس كُواداكرين ، درآ خاليكربيك والي يجهيم أرام سي كورس میں توفرمائیے ، اس ٹیم کاکیا عشر میکراہے گا؟ ۔ التُسريبترجا نداہے كأج عورت مح فونا دان دوست اس مح هجاب كواس كاستى اور على پرمعدردنیل لائیے ہیں اوراس کی خاندواری کی ڈیٹر کی کا مرقع کیسسی

محصائک شکل میں بیش کرنے میں ، کرگو مااس مے حق میں دہ ایک عدّاب ہے بھیک اسی مسم کے انتشار ذمنی میں بتلا، ووسوں میں بھی بہی · انارك يجيدا ليد بي اوريم كادشمن خود لم والون كوشا ليد بن! یم کے انداعلی واوٹی کیسا اورمعزز وحقر سے کیامعنی ؟ لیکن انتفای می خردریات کے لیے مرکزیت پید کرنے کے لیے DEAD LOCK دورکرے کے لیے ٹیم کا ایک کیتال فرز موکا - محد کلیاٹیم کے دوسرے کصاری کیتا کے غلام ہوتے ہیں ؟ جادی شریعیت نے تواس مرکزیت کی بهال یک «كىب كى بى كاڭرودسلاك سفرى يول قدايك كوامىرسفرنالياجام شرص ك فائلى دندك اين مكد ايك شخص من سلطنت موتى ب بب كيون كرتباره وأمدوخرع بس تي زن كيسے فائم سے خوداك بس كيا شدوست بر مسکن ولیکسس محمشلکس طرح حل بوب بھاروں سے نا ہے کی کسیسا صورت بولاكور كاتسيم وتربيت كس داه يرسك وغيرا- ياساس مور جس طرح برّے بڑے درّیت سلطنت مے سوجنے مجھنے اوسے کرنے ک موتے ہیں اسی واج وہ بہت ہی چھوٹے بیا سے برسہی ، مرمیال ہوی کے ليه قابل غدرمية بن ان يم أيدجزوكامالك وخدارم ومرتاب اور دوسرے کی مجنی ہوی مے احدیث موتی ہے کما کیرولائے گا۔ کمائی كەسلىقە كے ساتھە تھى كانے بورت لگانے گى ۔۔ زین میں نیدم و ونے گا كورْ _ كا، جو ي كا بل جلائ كا - عورت اس غلد كو معيند كي مسيك كُند مِعِكَ . روقي يكائے كى _ مرلين مجوب كر الارق كو محيسا ب

جلے کا سے دوامال بالے گا، ماتھ پیروہ سہلنے گا، مؤفق جہال کہ اندی ڈریکی کا تعلق ہے، مورت اپنے چھوٹی میں سلطنت کی دانی یا مک موق ہے - اسلام ہے اس کر مجمع مرتبہ بخشاہت اوراس کو قبال حکمت ترحمان سے تول اوکرا لمبیے کم

رجان سے فی اوائر ایا ہے کہ اُلکُ تَیْمَاکُلُکُ سَامَتُ کُغُ وَهُمْ بِمُرْهَمَا کُاللَّهُ اَلْمُ اَلْمُ اَلْمُ اَلْمُ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهِ الريابِ برج ہے -

وهير وها بالده يواد سوده من المرابي الدربات بروج - -الصّالية أنا -

رهُوُهُ ، كتب النكاء بفعالول) اوريمهرمرد ، فيم كاكبت الناسي (وُرلزِّهَا لِ عَلَيْهِتَّ وُرُجَبَةً) المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم عَنْ المعالم عَلَيْهِتَّ وُرُجَبَةً

اددتگویس لمطنت کا افسرسی (اَلِوَیَجَاکُ قَوَّاُمُونَ حَقَیٰ الْبَشَسَاءِ) لیکن آوم دادکی قرنت جمائی اورود دائرشی مصمقایله میں جوائزادی کے پاس کم ایک روشن بہنومسل صیروتخل اورایٹا و دجال شاری کھیے جس شاس کا دروش اسسے کھا وٹیا می کردکھا ہے : ہم

ے پاس مرام ایسدوس پیچو سم بیروسی اوریا ادا جات شماری کھیے جس نے اس کا درجر پاپسے کچھاوٹچا کر کد دکھاہے ، ہم اس کو ان ایسا ہے ، جے منعقت سے منت شعشوں کے باوجر مسلسل اولا ٹر بھینے تک اپنے لبطن کے افرار رکھ ہو شدہ اس کی مان آہیں جہتی بچھرتی و بھے ؟ ڈرگھ وٹڑھ ، وردود ویرس تک دخیا احت تاہیں کہ ہے؟

لالأميسة تك أيف لبلن كه المراركع موسه اس كان امتين حيتى چيق و ي = ؟ فيركده فؤاه . ود ود ود بران نكسد دخاطت بنهس ك ٢٠٠٠ مرووت كه دخورتها ل مخاطف كف الشائية إود ثيون ركع ب ؟ خكنة اكدة كدر شارق دخترنده كم كان خاصة كذافة والمدافذة في ناشية او يهوان سبب معى دخو ارتما واز معران سبب معى دخو ارد ارداس مك تربیت کی تشکیل او کیمیل کس محصد میں دی ہے ؟ عزیم مم کو دیا سب سے حوشنکل نظامًا !

مولی کے یا

ونیاکی عمومیہ سے قائم ہے اس شکل ترین اور نازک ترین فرر وری کی آج تک گورت ہی مصیلا، نبایا سمنجالا ہے۔ اور بھی دازے اس کا کھونت باہیے مہیں مال کے قدورے کیجے ہے د

دومسافريس ، جوايك لمباسفرائك أحنبي مكك كاشروع كرن والعب إيدان يوسطائم أيبل كاندبك خريدًا ب- يرائ مسافرون سے ال كر مسافت كا جغرافيد كاموسم كا آب ويوك، طرز معاشرت كا وايك ايك جركا طال يوهينا ع كل يك را والم كون سااختيادكرنا وگا- زيان كى اجبنيت كيسي حل موگى • وغره وخره برجر جان ليتاب - دوس صاحب بب جوآ غاز سفر ك وقت صاحب تج بسيم شوره كذاك منم وادى مفرك قرمين سجيت بي و كتة بركوبين عاول كالجسممت عامول كاسامان كاساكة جس حال بیں ہوں کا چل کھڑا میں گا سسہ عورت کے نادان دوست جوآج نوجوان ، کسن نامخر به کاراز کون الشکیول سے درمیا ن مرتبطند كرے المص ميں كرچوس سے واسے والدين كى وسا لمت ومشاور مے شادی مائے ، کھیک اس فتیم کی آزادی کے میں بن دفورسندہ

ن ووں کو بینجے ذرگیوں کے مک میں نکل میں جہاد طالق ڈیٹونی کے جو جو فقیند میں وہاں کی مدالتوں اورا خیارات کے صفوات کی روئی ہے رہے ہیں۔ ان کے محتقراعادہ کے لیے مجھا اس تعفل میں گئی مش کہاں سے انکالی جائے ؟

يرمقبقت مرف شراويت اسلام نعيني لنظر وكمى سدك لذاكاح ناكم سے صی الامکان عرصمرے لیے ایک معاہدہ کا مبروقت مح برستم کے سابة كا ، بيرص طرح بميشري تبيررشا - افرواك اسى طرح المرجوال ي مبني بنا رستا . شَادى كي دات بسرعال حند كفض كاع ليكرآ كي سع اورشا دى کادت میروال ون محرکا ہو اے میرس اور سردن نے نے مساس سا مقال كا - اورخود لوتوانى مس مجى ايك بى فتعم م منس مسيول خمنف ومتضا وحذبات سے دوجار سونا پڑے گا- لازمی ہے کم ابی بیندوانخاب کے ساتھ اپنے نملعی ترین ویچ یہ کا دِبزدگوں کیمنٹوروں کوشرکی دکھاجائے اور یہ دانے ہازی شرحیت س تکاح کے ليد ولى كى الميت كا ، آج مفيس جوانى سد الراموا - اورصاك كى وف حديم واد يكه جارباب، اكب مسبى كل وه كلي نوحوات مي تقع اور فرعرى ے جذبات سے ہے ری طرح لذش آشنا و مرسشاد!

كردسيكى بع يرفقيل بهاديم بريمي!

وانق اس کوچہ کے قدم تعدم سے آگاہ اسس وادی ہے ایک ایک۔

معلوم ہی مجھ کوترے احوال کرمیں بھی مدت ہوئی گزرا مقعا اس را مگر نسسے

ونياك سبست والمعكيم اورسب مع برات فطبب كافطه 'لکاح آپ نے ایندایس عربی کی د ومختلف عیار توں میں سن لیا ۱۰س میں آپ نے کیایا یا ؟ سیم سیلے حواس کی جواکیلاحدوا لا ہے، ہر الفت كاميدا المرمس كامنتها يجالخواس مدنياس اعانتك آخرت میں مغفرے کی اوراس کی استدیناک بجائے وکھے ہم کوٹو و مانے نفس کے حلوں سے گویا ایک صاف اشارہ سے کہ اب جونی ڈندگی شروع موری سے وہ شروع ہونرت کی صفائی او تولی کی باکزگ سے اس كالبداس مقيقت كاامراف ككوي فوريراساب ماسية ومكرابي سب اسی کے وست قدرت پیرے اوراس کی یا درمانی کہ ایمان كىشى بروقت اميدوم كدواب ساب بعابد كلمد شهادت -شرادت اس ک کدا حکام وسرف وہ بی جدالشرے نافل کیے بوٹ موك زكد ذمن الشاني محتراف موا نظري اور يورشهاوت اسك كرا حكام معتبردي من جورسول كي وساطت سے مبنع ميں - يدوون شهارتي كربادنيا كم سامنے وليرانه اعلان مين اس كاكر حكمتين ور صداقتیں و تحقیم بھی میں ، سب سمٹ ممٹاکر قانون اسسام کے ندا آگئی ہیں!

تحديدا مان كے اس دوس كے بعد الشركا بندہ او يسفيرا بناكار م ہوڑا سے خانق کا کلام سنانے لگتاہے اور متقرق مقامات سے جار آيتوں كى تلادت كرتا ہے اوران جارمختقرآ يتوں ميں سے انقوا اللك ك كررائ بالمتى ب الريائي زندگ س واخليك وقت ،سب مقدم اورسب سے ایم تقوی البی خوب خدا کی تاکیدہے - رسوں انصلم ونسيب ابح ييم معلم موكراً في تقع معلى موكراً في تقع منعوذ ما لتركوني ضطى تسفى كونى واي رومان نويس زيق ، تعليم حقائق كى اور مرم حفائق کی ہے گئے اورجائے تھے کھیں درشتہ میں دو ذی روح مبتیو ی ساتھ اور سالقہ سال کے ۲۵ ملا (بّن سوینیسچھ دیوں) اور دن کے ج بس گفت ن کا ہے لادی ہے کہ باگرا سال بھی بیش آئیں اور کھی کھی ر می قب *ریجی بهجی بے استف*ائی کی سرومبریاب اینا رنگ وکھائیں گی ا و س كبي منفة واشتمال كى گرما گرميال كمبى وكد كبيم مسيحمي الدسال كبى معذوريان بمجى باريوسكى دكهن كبي اكاميون كي معلاج ان سارے بڑے ادر چیوٹے امراض کا نافیسٹس گوادلول کے سلسلہ وراز كا ، ازداجى زندكى كے برنشيب وزائكا كيا اور مف ايك ب اورس ك ناسية وندخدا ، يا تقوى الى إيبي ايكاسي حرسي ومرسوب سے بچائے گی مبرلغزمشو کے وقت آٹا ہے آئے گی بہی معنی ومعنہ م س ایجاب وتبول کے اور میں راز سے ضعید نوی میں آیات تقویٰ کی تكراري إ

 گیا می درای محرن کا لغائی مرف دنیا کی ها بطر سعیب و خود دا ام الینیب والشهادة او داس کا بنیجی دیشه دری قوان کو ، تر مجر کر کرکسی مرحطه میں حیات مزار کی کسی شنیده میں افغالت کیسی کی میں نظاف استفامت مجلک و قدم نبات پیسلے - در ویو کد کم کا کلیا ان اپنی قوام به با اضیاد زیاد ہے - اسسس بی و قدرت خطاب و ظیر بھر تین براه داست مردی سے بے - اور جہت الودا تا کے مدنی و دوموف خطید میں زبانِ فوت نے مردول سے خطاب کی صراحت کردی ہے ۔

إِلْقُواللَّهُ فِي المِيِّفَ المِيِّفَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

صقوق کے باب میں ۔

برمبزی تاکیداس می کا جاتی ہے جسسے بدم مبزی کا خطرہ ہی اریادہ موتا ہے اور اختیارات محدودات کے کیے جاتے ہی جے حکمران می اختیار موتا ہے۔

احلیا توجه است. مارش کی برگراسی کسال النکائ که انتشادیک بیاب عیثر و النشاز رفت دوا هفت کی تفضیل و اکید سے ، برسبه تغییر سیحکم و ست راکن دک شور و هفت کی این کشک که کلالوم بنا از بیری که این لاکام میشد موصات به آوازی منتضی ایس کی که کلالوم بنا از بیری کوایی طرح میکو معاضرت میں مصنبت بیرا این سطح ربر بات مکتر میجود و در شکنی کی

لینی و معالمات بھی ہرتنے یں آئیں ان کاطر نقید بہتر سے بہتر دے اور ستنديس سيرشد تذاوك وكحفة والتحبس كأنسى بعك بنكى كاجعول يى نيرات كى رو في كامكرًا وْالا جار السه-ان كما صلاح كى كَتْسَ بِينَا كروللين استسن مين بحلى لوالن كي تزاكت كا ركھو . كمان كو إثبا نه وه كا و که نوٹ کررہ جائے اور تواور موس کے ایمان تک کامعیار پر ارشاد الما الله الله المرين أس كاب تورم ترين ب اليف الله عن ا ا يى عوراق ك إب مين ، على رسول إك كا دكيفا جاسي قواس شفاف مرقع يس يرصاف وكيو ليحيه وكراب اخابل سيسنس بول بيد بس یوری بےنکلنی اورٹوش خلتی سے ساتھ کوئی بوی صاحبهمیں کو لیا كروى بول بول المفتى بي تو آسي مبروكل سي كام يلت بي - جوبوى مامير كسن إسان كى دعاست سے آب ال سح كعيل تاشد، تفري بس شركت فهاس بي برال تك كرشب كوحب آب مرحومين كے ليے دعائے معفزت ے لیے بسترمبارک سے اکٹ قرستان کوجانا چاہتے ہیں تو انتقق مبتہ سے بس اوريسارااشم آمشگي كا ،اس بيركه باس سونے والى بوى صاحب كآرام سي بلا صرورت خلل نريزك!

بچپن بیں ہوجیسی کھ شادی ہوہ سنے ہیں آن او ترک اپنے سلسے کھیس ٹاشڈی تھور انکھڑی کرنا - بچپن کا پڑواپ ڈواؤ کی سک ڈی مُرہا-گوشکل بدل گئی- لکتاح کامقیقت اب بج مٹنی دی — او چھو ٹھٹ مز اور لیاڑے دومان ٹوسس اصل حقائق گوفئی سے ٹھٹی ترشائے تگے۔ وب

ضال ای شادی کام کا آیا کسس کے معنی محدود رسے -حیّدَ لَغر کوں ادر خید وتحسيون كـ - كويا ازداجي زندگي سمت آئي تحتي اين عظيم الت وسعتون اور بے نہات سائسوں عرائق دھوم دھام کی مدر کھو وں يس . راك رنك يم يند كفشول يس وعفلت كحيد قه قبول بيس، عشرت مے دنیدزم موں میں ___گی یا سفر کا آغاز مترادف بحقا نفش صفر اور اختیام سفرے! اور بحدی سدائش مترادف مقی بحیین سے لو کین سے اوجوانی ك ابوان ك ابر مصلي كم سزار ما تغرات اور بينيار القلابات ك ١ ك و بحین کی نادانیاب اور آو عری کی خاص خیدالیاب! بات اتن صاف صریح ، وضح الیکن اس ووتت محدیق ندآنی تحقیداً کی که آج می مدامعسوم كيتن كل آنے والے میں ۔ نزيمي اورگرم مبى اوراس ايک شام كى حدا مانے سنی صبحی طلوع موٹ والی سی دکش وزگین بھی اوراواس فیکس جمی آبكهوں سے ير وسے دونست ر فقہ مِنٹے او دسوالات بحيدہ سے بحياہ ادرسبنيده سيسبنيده، برقشم ع فيرف بال تك كونوا في كابرق يشال رضعت بهیس بخدعری کانداری جائزی حیائی اودترجان مقدهست اقبال كاشر قال منبي حال بن كررما سه یاں لذائے سوفست، دیگو تربیدہ رنگے مسیدہ و

ان درائ و مستدوید مین حکایت نیسهٔ غرماشقی آدهایت بالم و بسری قربان جائیه اس مه و دادی که جست ایک فقر سے فعید میس مذرب دادی دان اشاری کردیا اور مرشکل کاصل ، نسو تقویل الجی میں ف دیا۔ مود وہ ہے جا دیکھ الن سب پرقول پڑائی فیروادلی کو وہر وادک کرکاریا دلول کو ، حذبات کی ترو ترداد بھی لیشنا گزیشانے و ہے اورا سے گزاری جا ناچاہیے بغراس کے گھورل ہیں، آگ دیگائے ، بغراس کے مرسے میرے گھٹن کو تھیسا دے سکیک طول دفاقت سے جو مناسبت فرائین ہیں ہیدا جو جاتی ہے اور مناسبت بنام آمید ، مہت تبدیل ہوجاتی ہے موافقت عالی ہیں، اوراسی بمشن و موافقت اور فرت تعلیف کو شیم جال فرائی بھی کھی جیشن ، زندگی گئ قری سانس بھی کو لنزیز بنائے کھی ہے ۔

> طراتي مشق وفحيت ره موا و موسس ده رامبرکی برایت ، پر رنگرزد کا فرمپ

ہ پ کاس جب اٹھا آجا کہ والہ حوال ہو کوشاہ کے قابی ہو جو استادی کے قابی ہو جو استادی کے قابی ہو جو استادی کے بات الدخیج ہو کہ تھا ۔ اسلامی الدخیج ہو کہ کا استادی کے استادی کے الدخیج ہو استادی کے الدخیج ہو استادی کے الدخیج ہوا ہو کہ کہ الدخیج ہوا ہو کہ کہ الدخیج ہوا ہوا کے دور ایر کا مقدمات کی اس وار کھا و ہو کہ کھا ہی تا وہ کہ کھا ہی تا ہو کہ کہ کہ استادی کھی استادی کھی کہ میں اس وار کھا و ہو کہ کھی ہوا ہوا ہے دو الدخی ہوا ہی کہ کھی ہوا ہوا ہے دو گھی ہوا ہوا ہے دو گھی ہوا ہوا ہے ہو گھی ہمیں دو وہ کھی ہوا ہوا ہے ہمیں کھی ہوا ہی تو الدی ہمیں ہو گھی کہ دائی ہو گھی ہمیں دو وہ کہ کھی ہوا ہے ہمیں ہی تو کہ کہ میں دو وہ کہ کھی استادی کھی تھی کھی تات کھی ہمیں ہوتے ہمیں ہی تو کہ کہ اسلامیات کھی کھی ہمیں دو وہ کھی کھی ہوتے ہمیں ہوتے ہمیں

ڿڹڵۼۅ؈ڝؠؠڝڝۼٳۮؽ؎ٳٮڎۜۯٮڵ؆ۯڞڂ<u>ڟۘڡٞ</u>ڵػڴۘڡؙٳڵٮڔؚۜؖڵؿؙ ڡؘڂۘۮػؙٷۛؿؖٵڸڴۉٳڴٮڠٞؠٞڞۺٳؿٷٮۦ

الدائد آج يتراح الك تا قوال بنده العدّاتوال بندى كع درمما يتريه بى قانون ك ماكت ، يتريه بحكم و مداست كمطابق، يترى ی دهاک خاطرده رشته قائم جود ماسے جو آدم وحوا سے میکراب تک ترديشانيك بندول اورنيك بنديول كدرميان قائم موحيكاب لے اللہ؛ ان سب کے طفیل یں ان دواؤل کو بھی اس امتحال میں بورا آبار ، براز دائش میں ثابت قدم دکھ ، ان کے نفوس کو پاک مردے ان کے للوب که پی محبت و دوق طاعت سے مجرف ! النگی دنیاسدها دفسے ان کی عاقبت سنواردے ،ان کی زندگیا ں جوائری جاری جی ترے نام ك بركت كاسباراليكر قائم دكواس سهاي كوحب مكسه يترى زمين رجين ، اورجب اس عالم يساكفين اورجب دوباره يرحصورس ما در بود؛ دواون کم کردی این دونی بتری دونی پس توان کا حوجا اورس ترے موجائیں - اے اللہ اعمق فارکھاك كو اوراك كاسس كوسات فتزل مصعمرها مزكراور عمرستقبل كافواه وهكيس يخوش فاس ا بسينے حيروں پر ڈال كرآيس كيسے ہي نظر فريب پردوں ميں اپنے كوچھيا ہي اعالله الن كونفيديد يرسايروال فيداية طليل ابرائيم اورني في ساده اي خليل ارائم وربی بی اجره کا تصیر مقش قدم برجلا محدید و الشراد دبی ب حد محد منسک عد رسول الله اور بي بى عائت را كرا بادسموم كى رليبيط كوان عقيس

نسيم سحر كا حجو زيكا بناف - " تسبِّ مزود كي مير شوله مين ان محر له تحكيزا رخليلٌ ك معول كعلاق - اين وين ك عبت ال ك داول مي جاف ، ان وین کی فدرست کا داولدات کی دوح پس بسالیے - اپنے دین کی نعرت کا جدام ان کے اندرو بگا فیے حببہ مکساس دنیا میں آ بادرمی --!سلام محمقیادو سے لینے جیم کوسجائے ہوئے اور حیب تیرے حضور میں حاصر عول او ا ماك كا خفرى بيشاني يراسكاك موسى إحب بلادا يترب بهال سي سم تحان مے دل میں تری دید کی آوز ولیائے موٹ اور ان مے جرے ترب شوق واشتیاق ی جک سے ملکم گائے ہوئے! دنیا مذار مومائے بی والے دین کے وفادات رہی ۔ زمان اپ تول سے معرصات اور یکم وصید براستواردم، المفيل شرمنده وكر اكيد دوسر عي شرمنده ذكراي سے ای کتاب اوراپنے دیول"سے ! بتری مرضیات کی حنت ان تھے لیے مو ا دربرتری وزت کے لیے - اپنے کھلے موٹ حبروں کے ساتھ ، بہنستہ ہوئے عبادوُں کے ساتھ ، حکنے موے بشروں کے ساتھ، ویکتے موٹ سمھڑوں ۔ کے ساتھ اوران کے ساتھ مم سب د عاگروں کے لیے تھی!

۸۰ سِمِ اللِّي السَّرِّحِث مِنِ السَّمِيعِ مِ

(m)

يە خىلىمىسى كوحىفەت ئولانا ھەيدالىلا ھەنصا ھەتىتىنىد دەنجەلىنىنىد ، ئەركىم تەرىرىد ئەلەت دەنكە ئالىمىنىدىك ئىلىلىلىدىكى كىلاپىكىسىنىچىلىكى ھەلەردىك ئەنقەر كەنگەردىك ئىقىرىخىي كەسلىمەنىر ئۇھا تىقا-

ٱلْحَسَّدُ، لِلهِ اللَّذِي نَسْسَتِيتُهُ وَاسْسَتَهُمُ الْمُكُودُ لِلهِ الْمُؤْفِظُ الْمُؤْفِظُ اللَّهِ مِنْ أ شُورُ إِنْفُلْسِينَ الصَّرِيعَ بِيَّقِي لِيهِ اللَّهُ صَلَّا لَا وَكُنْ يَعْمُلِلُهُ لَلَكُ صَلَّى لَا وَكُنْ صَدِيقَ كَذَا أَنَّهُمُ الْوَلِيدُ اللَّهِ الْوَلَّالَ الْمُثَرِّ اَصَّرُفُونَ كَعَمَّدُ الْعَبُرُونَ الْعَبُرُونَ تَصْوَلَهُ : - تَصَوَلَهُ : - وَتَعَلَّى الْعَبُرُونَ اللَّهِ الْمُؤْفِلَةُ عَلَى الْعَبُرُونَ الْعَبُرُونَ ا

کل کا فرتوان آج کا واقعا ، کل کاچیکرا ، آج کابرزنگ خا زان ! — نیزدنیا ری اورک سے گزدجل نے میں وکٹ ہوا ، جبسنی ، دیٹر او اورائیس کی مدشنا لیس بیٹر کیا کرتے ہیں ، گزری ہوئی معلمت عمر ، با تھ سسے ننگتے ہوئے دوٹرہ وفت کے ساخے یسا ایک ٹائلس کیج ، نیگر میچ در ڈیچ !

سیسے ہوئے واپرہ وفٹ کے سامے پیسال کا بین بچ ہدا بچ دریائی نکاح کی رسم کوئی دئیل سے زال ا والسلام کے ساتھ محصوص بنیں نکاح کی کوئی نرک ٹی صورت ہر ذمہاب ہرنست بیں جا دی ہے نسیسی ہہ شرف او مکمال اسلام کا ہے ہے کہ رہالی ذرگی کی ایک دیک سائش عودت اورجے مناشرت وصوشت کا ایک ایک جزئیر طاعت ، دئیانے

جن چرزن کا درجرم ف تفرمي منتفاو آن درمنا خري دسستر رون کا سحواده سبد بهال لازمرديديد تا کلام کهس اور توحف قانو فی ممارد بسع احرف ايک تفريخ کامشغول، يا حرف ايک شرکا زا داده سر ميکن پنج درسر سرکم بادی در آقام بن پرالندگ سے شاردهميتن زال جدا ال کی زبال صفيقت ترجم انست ايمي آجم آن خطب کرنام کی تمبيرس

بھی۔ زبان سیسے پیچ کھی تو اپنے اور سیب کے پدا کرنے وا کے مائک۔ وجود کی حمر پر ۔ انگسٹ کہ گذوالک فیزی کے مجھوٹے اور بڑے۔ عاجل دوسجا نیسٹ حقائد کہ ۔ مساحلت مورک نے والاوی کے۔

ہر معاملہ میں مدوکرے والا وی کی۔ ہے جس کا کوئی شرکی۔ کوئی داوی دور منہ میں اور ما حنى پراستخفار اور طلب

معفوکھی اسی ایک ہے۔

وَ يَغُودُ مِنْ اللّٰهِ هِنْ شُودِ اور آئندہ کے بیے نفس کی ساری ۱۴ مالی ان خابوں سے ماہ کی طلب

برائوں اور خرابیوں سے بناہ کی طلب

مجھی اسی میبود برجی سے -'' بر '' بر ''

جے کاصید پر میگرخیال پی ہے جبتی بھی درخواسستیں اور ابنی بُیر اس پکسنیس کارزان سے دختا کے کائنات میں نشرونیس اور مدے کا دونی سےادنی فروان فیتوں کی طلب پیس آئس سرور و مروار

> کا شرکے ؛ اسمتہیدالتہیدے بوارشاد جہا ہے کہ مُٹ یُٹھیدِ (اللّہ صَدَلًا مُصِنَّلُ دُوْکِٹ یُٹھیئیڈہ صَدُلا

> > حَادِئَكُهُ-

ولنستنفقها

سادی است.
تکوین خاابط س بایت دکرای تام تراسی کردنگاد سبالیات کے ہتھ یں ہے بجراس کی سی سند قرت کراس کا دل بھیر سکے نیہ قدرت کراس کا بیرگز سکے اور آخریں ونیا کی اس سب سے ٹری اور سب سے زیادہ بھینی ، لیکن ساتھ ہی سب سے زیادہ بھوئی و ف حقیقت کا آنبات ہوتا ہے کہ انشھنگ انگ آذاک بالڈ (لسکہ ادرست اور مبودرت، اختیاد واقع آور کو ایک انشکار شے سنتی اقداد مطلق وخیاسی کاب در که دو دوراغ والے دستری عقل کا ۱ ورند بیجان و بیش ماد کا در درخان کے باس سے لانے دائے اور دنیا کی رمبری عل صیح کی جانب و اَستَدهک کا تحکیمات عبد اُن والے اور دنیا کی مربری عل صیح کی جانب و اَستَدهک کا تحکیمات عبد اُن والے اور کرنے دائے اس می متاز ترین بندہ تھر تاہے ہی علیدالصلاق دالسلام حقیقیق میں اور مرقب کا بہ وکھ میں ملیوں کی سب اسی مقبول و درگردیدہ ندہ میں اور مرتبرہ علی ، ہو کھ میں ملیوں کی سب اسی مقبول و درگردیدہ ندہ کے واسلے سے ا

کے واسطے سے ! خولڈ نوی کا کہیں درچکی - اب دن دمنٹ نفس خولڈ سول بھی من بھیے گا - نود ہول کے الفاظ میں اورس کی ٹرق مجھوٹ سنے رح بھی مہیداں امہی کی ڈوال سے ہے ہول کی ٹماؤجی طرح کیسے بھی اسٹی کی ٹانہے سول کا ٹردھا ہوا خولہ دکتاح کھی اکراج الدن دائ

سعادت سے فروم رکھے ! دنیا ہے اور کھیٹی مدی عیرسوی کے ٹنٹ آخری دنیا سے م انسانت جہاں در ارادا ہوں ہی گرفت ، اور دختائے کائنات شمک اور وم میرسوں سے بڑہ و تداری ترحت سی کو حکمت ہوئی ہے در مرکح تعوت شعیر کے ورج تعدر بردر مذکورس سے شغر شروع ہوتا ہے وی ابھی وہ شے

بع كرس كى بيبت السان صنيف البنيان الگ دا ، يها لانك كومك سے با د رہے ہے کو گل ہے ؛ تھم کو مگھلا ہے ، صابوب وجی علیہ اصلوہ والسارم بمبت يحيهلواك اعمل يحمر دميدان ليكن بهرهال اس كوشت يوست كي بن وفي الشاك ، وحى اول كريخ به او دفرشة سع ميدميل سالقت بعدوب كاشار مادك وتشرف لات بي واس مال مين قس الزرسية وحى سع قدرة كران باداورصيم اقدس مرخشيت م مادی از اسکین وسففین اس وقت دی سے اور بیشانی مبارک سے حکروا ڈلیشہ کا ہسینہ جو ہو کھپتی ہے ۔ آپ کویا وسے وہ کو ل سی سبى مقى ٩ _ فيقد زندگى شرك شادى دغم ويس راحت و ام حضرت فدیجة الکیری رضی الله عنها - عورت کی مت ررآب ہے اسلام س دکھی ، بوی کا مرتبدر ول کے دربارس کے اے محانا ؟ ے کوئی اس کے مقابل کی نیز فورث کے بھاردوں کے دفتر عمل یں ؟ یانسائیت کے دجزخوا فار کے مغرہ مائے مے عل میں ؟ ويول أكرم ونيا سوتتردف مجالب بي عام ناموسمين بشع جال ہمیشے لیے گل مونے کوے - امت پراس سے برمو کر تیامت فیر گفری ، قیامت کے اور کون سی اسکنی ہے ؟ صحابرام ایک سے بھر صرایک شیدائے رسول انہ صدماکی تعداد میں موجودسکن تاریخ دسیرکی زبان سے شہادت بینے کرمین مفارقت روح کے دقت اوراس مقبار محمد مرادک کس محذالذیرے ؟ عین نقائے حق کے

وقت كس وش نفيب من نعيب من الم يحرب اقدس كريك اورسهار كاكام في - الويكرون من معرف عدال في مع دعلى في من ما سار فيقوب نوجوب عزيزون مح بلك شرك جيات مرآ مدا زواج مطبرات عائشه صداقة عيايه بعدونياك معلم وبإدى كازندك برسق وى ک منزلت ومرتبسے متعلق ایال وی میری جس کے لیے ہم نے بیگا لال كراوت سدالفاؤسكور وصبي بالدى اكنيز ورا وندى كا يمس الك جدك ال منارة اخلاص و وفاك احترام كى جوالسرك بندول اور بنداوں کے ورمیان اس وقت سے اب کے کروروں ، اربوں ، بے مثمار مادمنعقد وحيكاف اوراكبي اسي ففل بس الك بالكيم منعقد مورياب-جذب اللي بعداوراس كي يولاً ويزيان، المائكة ويرب اور ان كى ين زم مدسنيال ، باغ سبت كاچيچيدالوا داللى مع معمور ٠ لطاف كبريا ك كاندم قدم يرظهور تخليق الوالسشرك مولى ع يستريف آورى ، رونق برم كائنات خليفة الشركى و لآسي آك آت بس جنت مین کس معف ومست کی کی ؟ برسمت نعمتوں کی، میں برطف الذادك تالبق - اس يمبى است دل كاكوت، خالى يات س محسيس ايساس الساس الساس الساس المراس مراتم م حس کے لیے منہیں موتا کو حیث کی لذات مادی میں کھی شرعصاد یا جا کے ، مردر رومانى محسامان يس كيداهنان كردياجاك بلكر تخليق مولى آدم مصطلتي هلتي، نيكن ميمريهي اسمصدر داللك ايك او مخلوق ك

قررت میں برقعد زراشرہ وتفعیل سے ساتھ بیان ہواہے : " اور قدا وترفدا نے کہاکہ اجھانہیں کے ادم اکیل مع من اس مريد ايك سائقي اس كى مانندسنا وُل كا اورخداد ترضوا نےمیدان کے ہراکی جالوراد راسمان کے يرندون كوزمين سع ماكرادم كياس بينجايا اور آدم نے سب بولشیوں اور اسمان کے برندوں اور سرایک جنگلی جالود کانام لکھا - برادم کواس کے مائندکوئی ساتھی رطا اورخدا وتدخدا نے ادم بریجاری نیندیجی کروه سو كيا اوراس ناس كى سلول مين ساكالسلى نكالى اورا كمدر كركشت بعرويا اورخلا وتدخلان اسسلى معج اس نے اوم سے لکانی یہی ایک طورت بنا کے اوم کے یاس لایا۔ اور آدم تے کہاکہ اب یرمیری بڑاوں میں سے بڑی اددمیرے گوشت یں سے گوشت سے -اس سبب سے ده نادی کهلا مے کی کیونکہ وہ نر سے لکا لی کئی اس واصط مرداینے باب مال کو تیموردے کا اورا بی جورو سے ملائے کا اور دہ ایک من بوں گے ، (پیدائش ۲۰۱۸ ۱۲۰) قرآن مجيد نعاس سادى داستان كوليديث كرايك مختفر بلنغ حذا واكردما خَلَنَّ مِنْهَا زُوْحَهَا - آدم كاول تكين ابج أكريا تابع يميل اینے دیو دکی اب فسوس کرتا ہے ۔ لیسٹ گُٹُ الْمیٹ حکا سو جیے اور کیھر

سو ھے۔ جبنت میں کی کس چیزی موسکتی تھی ؟ مرکمان انت ضرمت کو حاصر، سرممكن مسرت عاكري كو كملسته ، نيكن يو از شون او تخيث مشو ل ک^یکمی*ل جب* بی جا کرمونی ، آدم میرمی میں حبن جب میحتیقی معنی یں جزت ثابت ہوئی ، جب مرد سے لیے عورت ، مشومر سے نے موی واود یں آئی ۔ آدم زاد آج اس دنیاج اپنی آرزوُدل کی جنت کی تعمیر کس چیز سے کرنا جا متاہے ، مال ورولت بو، حاہ دیکومت وزیروعات مِو، فعشـــر ودياضت بو، بَوكجومَعِي الشال كودل وحال مص مرعوب ومقصو وموتاب بحس مقصو دميم مجى مجعيرس رات دك ايك كرتارتها بيء عوركر كو دكيه الاسب كمعقب بين، النسب ك تهمين اخرى چيز كياموتى سے بيسى ناكدول كوجمعيت اورطسوت كو سكون وتسلى حاصل مو؟ لكن بعينه سي مقصود توعورت كم يخلبق سع ب - خَلَقَ كَكُم مِنْ النُّسَبِ كُو إِنْ وَأَجْ الِتَسْكُنُ إِلْسَ هَا كُويا ایک طرف نسائیت FEMINISM کی لیکارے کرم عورت سرطعیہ زندگی میں مردکی حرایف سے رقب ہے ، مرد اگرسینکڑوں ، مزادان نِٹ کی بندی سے طیارہ سے تھیانگ مار تا ہے تو عورت اس سے بڑھ كر تصلانگ ماد نے كاحق لے كر ہے گى ۔ مواگر كشتى لا ، ہے وطوت بھی شتی میں نام پداکرے گی ۔ تودوسری طاف اسلام کا معیارے ک عورت مردى حريف مهين عليف الساكى رقيب ومدمقة بل مهن اس کے لیے سرمایڈ داحت اور مایالسکین ہے اس کے متم ہے اس کے

کالات کوتوت سے فعل میں لانے والی اس لی کمل ہے اس کی حیاشتہ مق*عی جیات کی تکیل کر*ے والی !

ياأيَّها النَّابِينَ اصَرُّهُ الفَّهَا لَلْهُ حَقَّ ثَعْتَابِهِ وَلَ مُوْمَنَّ الكَّنَامُ مُسَهِ فَرَنِ سَيَّا النَّهَا اللَّهُ عَلَى اسْ الفَّوْنَظِيمُ الْذَق عَلَى عَلَيْهُ مِنْ فَعَي طُوحِدَةٍ يَصِّلُهُ مِنْهُا لَوْعِيمَا وَبَثَ مِنْهُمَا يَعِهُ الْكَحَنَّةُ وَلَوْسَلَمُ وَالْقَوْلِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ بِدِ وَالْاَنْصَالُهُ وَقُولُوا فَوَلَاسَ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ وَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ وَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَلَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ الْكُفُولُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْهُ الْكُولُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْكُلُولُ اللَّهُ الْكُولُولُ اللَّهُ الْكُولُولُ اللَّهُ الْكُولُولُ الْمُعَلِيلَةُ اللَّهُ الْكُولُولُ اللَّهُ الْكُولُولُ اللَّهُ الْكُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلَةُ الْكُولُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُهُ اللْكُولُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلَةُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلًا اللَّهُ الْمُعَلِيلُهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعِلَى الْعُلْمُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُولُولُولُ الْمُعِلَى الْمُعْلِيلُولُولُولُ اللْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعْلِيلُولُولُولُولُولُولُ

پیدیلا اور شعا او چوان مجا اور جیسک آنگی کیوکر بیانا سکیدا جا با ها آج وه اس قاب مولکار چیا اور و خوان این کو نمین ورسو ک کومی اپند ساته چیلائی بیشد کیوکر مشیا ارواو اس این کی نمین اپنی و در وازی پند سرمه جی تول دے دوسروں کی کفالت کا حفاظت کا افروارای ا خواتی کا بسرمی کا سر اقصت کیونی کی فرکلیاں افریم سومیت کا بل اب اید اور جو کل تک گھر کی حیکتی منیاسمی و در مطالبہ کرتے تھی باپ

كا حق جلايا تروه ارشاد كرتاب. لَكنَّكَاحُ مِنْ مُتَسنَّتِي - 'لكاح توميراطِريقة بي ميرالاياموا دين اوريصلايا مواآين - حيات اجتماعي كي اصل بنيا د فرومنس في ماك ہے اور خاندان کی ترکب کاعنصر حقیقی یہی رشتہ ازواج ہے۔ نہ ہو كدا سے كوئى فصنول اور لائينى رسم سجد مجتُّويا خوا ہ مخوا ہ كى قيد- ويما شروع سے باربار غلط بخربر كرتى آئى كے اور آخر تك كرتى سے كى -كونى شرك ادرارواح يستى عصيكل بين كيفسا موانخردد مانيت كى طاف لے جائے كا - كوفي الحاد ومادہ يتى كى دلدل يس دھنسا بوا REE LOVE اورهوا مند م وخ يرجلائ كا- ونياك ما تحقيق صحيح فالول و پنے اپنے دنیا آفرین کی طرف سے میں آیا حوف میں اعلان کر، حول کہ سالت واستين جبل واوالى ك بدنظى وفتندساما فى ك اوصحيح واستد صرف وی بے جماعت کے لیے اور فروکے لیے طورت کے لیے ، مروکے لیے صحت مے لیے اورعانیت کے لیے ، عصرت کے لیے اورعافیت کے لیے، جوميرا بما يا مو ميراسمحها يا مواميرا حلايا مواب -

حَسَنْ مَعَيْدِ عَرِّضَتَّنِی - اس ربھی بدنھیب میرا طراق جیوڑا دھرادُھر معِشْکہ ہے اور عکیم حافق کے مطلب سے متحد موڑ جوالے یرسی عطائی امشتهادی ، جا بل مچرب زبان دوافزوشش کا دا من پکرشنا ہے -در ایران سریک کی دورہ اور ایران سریک کی دورہ اسال

فلکیٹن میسیٹن ۔ وہ جاا: ہے اورس دکھے کہ وہ میرا ہرگز بنیں یں اس کی شامتِ اعمال سے بری اب وہ جانے اوراس ک کج دوی ؛

چ دری : یاپیکامان کا زمار ختم مواجی موم کی بنون کو مجنوب سے آج یمک آبندی براگر دکھا ، پالا ، فرصایا ، کلھایا ، مکھایا ، کھایا ، برمون جی سے دل نے برمرور حاصل کیا ادوا کھوں نے قدہ حب دہ مود اس لاقی ہوئی کرفن مت کرسکتے اپنے مراواد سلیقہ کی شخص سے خصرے کو اجالایا نے قرحکم مذا ہے کر دوائے کر دواسے بمنظل کر دواما شنہ کو، دومرے کے اتقہ میں ، ایس سے اس کی ٹی ٹرین جرگی اور نیاآسال کی ڈونگ

دومرے مہاتھ میں ، آب سے اس کی ٹیڈمٹن ہوئی اور نیاانسان کیڈندنی اور نیاسامان ؛ آب سے کوئی پاپٹم زادسال قبل ایکساپ ، برزھے باپ اوراسٹر

اع سے لف پاپٹر ارسان مجھ البدیا ہا ہیں اور انتظام اور کا کردا اور استدائی ہے۔ کے مقدس اور کرکر ، وورد پینٹے بچے کر مجھ الجھ پے جائے ، دور ہے مھر شاوالے ، باپ کا ایشر بٹان والے بیٹے کو ! اللہ اللہ : جہاں پیما کے اپنے دوستوں شداد میں کسما تھ ہودیاں برشترنا مرک محمد کرس شاؤ قطار میں ! الفقت کے اس میان میں جم توصیش ایس مجل اور اس کے دفقاء کے خاک وجوں میں ترسیسے میں اور شہاوت گاہ امتحان یں سرمقمضان وطی هم نفر بوت دیتے ہیں ۔ برم تاقیق وگل فستگی اوٹرا ب ساز ترا زیردم حسارہ کو کرا!!

الدُداکِر: مِنْدہ اُوازگ ہاں سے صلب طریقے میں بندول کو وسٹے کے اور میٹیار ایسٹے میں بندایول کے موٹواندے کٹا ہم اُمیٹم خاک کے ہتے گوشت اپوست کے بنے ہوئے بندے (علیہ الصلاح اُواسلام) انتخیس بنا دوست ایرکزیکا دالافالیل کے لئے ہے بچھایا 'جڑھیا۔

كاكابنده نزازيان بن كييكيسي سرفزانيان! جيه برها ناجا بي يون فاك سيرماك بشادية من اورجيها تطاناها بين اون رش مع من رمينجا ايت من اور معصله والعام كوجب عام كريدا ويخشش كودقف دوحمال كرف برآئيس توجوامتحان خليل كالن كخطوف ويمبت كى مناسبت سے ليا اس كالك وكاسا نواب ملت الإميى مين برميتي كم باب كو دكھااس ميں منا سبت مرتبر خلّت سے بدا كردية بن مقعدد توخّورى لطف وأوازش سرنى بسے اور خاكيوں كوشان كرم كى حبلك دكھانى بد اولى کے لیے بہانے کیسے کیسے مہدا کرویے ہیں ۔ ایک مجاوفت میں تصیف بھی ادرگدان کی دیرورد سجی اور دلنواز کھی ا وردکی کسک نا جو تو مجابرہ می كيا اورجب جارده ي منس واس كاجرى كيسا! معوك كا اصال تربيدا مى اس يدكيا كياس ككفات كالطف أت اورياس توركى ى اس ليگئے ہے کہ مائی پس لذت ہے !

مبارکیادکاودند. ده مہیں موتاجیدا مقانے کمرے میں دلاکوں کے ہتہ ہیں چرکا ساسے مبارکیا واس وقت وی جانی ہے حبسب کامیانی کا گزش جھیے چکہا چرساؤکوا مشرکا بیاسا اس وقت بہیں کہا جاسکہا ہے جدید وڈکٹر کے ورویہ میں واقعل ہوتا ہے ۔ کامیاب اس وقت کہا جائے گا جب وہ سالئے دوریانی اسٹیشنوں سے گزت ہوا مرکزا اور ٹیوں کو جو درکتا ہوا سالئے موحول کے طرحتا ہوا مزل معصود ک

برخیرت و بر عافیت بینی جائے اور میں انہ ہے اس کا کو خطبہ نبوی جو ابھی آبھی بھر ابدا ہے اور افتو انگر ابھی کی مرابع ابدا تقدیق ابھی کی محراب اور کی دونو اللہ کی مرابع ابدا کی ابھی کی مورہ اللہ کی دونو کی دونو کی دونو کی دونو کی کھڑے کا دونو کے احتمال میں دوا خلد کی ہے۔ وقت بہس ب خطبہ ایک کا موجہ میں مورہ خلد کی مختلے الشان کی موجہ میں میں مورہ خلد کی موجہ کی کی موجہ کی کی موجہ کی کی موجہ کی کی موجہ کی کی کی موجہ کی کی موجہ کی کر کے کی کو کی کی کے کہ کی کر کی کی کی کی کی کر کے کہ کی کی کی کی کی کی کی کی کر کے کہ کی کر

ایشی بوی اورایشی طورت وه بهنی بود و در سے یہ حجک۔
عداد میونکسال جی ہے جھیک دھی کرے۔ بیشک شرک کے نہوں
اورجا بلندگی تبدر میں سے معیال می کوعم والے ہے اور آب مو ذرکہے
موجہ تجار داکسی بررکھیا اوا ہے ۔ ملکن ونیا کے مسبب سے لڑے معتم کے
لائے ہوئے دی فقطرت اور بھولیائے ہوئے آپین حکمت میں کنجا نشق ای
ادافیاف دیپاکوں، اورگوں کی کہاں ہم بھان و فعال بجائے فوہ یک تبدر
ہے۔ اور اپنے ساتھ میں میں تبدول کا بڑھائے وال اس بہت ی یا بندل میں
کا لہے وال اس سی سے میں میں دولی ارتباط نے وال اس بہت ی یا بندل

ودر شروع مهائ فکروں اور پائد نول کائئ قدون اودودوا ایول کا ! اسب سمسیلیول کے ساتھ کھیلی بہوس کے ساتھ منبی بوئی بجواب کے ساتھ بجوانا چھولی اب کل سے ذیدگی وقت بوگ ووسول ک فوات کے بید درکھانا اپنے لیے ہوگا ، و منہا اپنے لیے از اپنے ووشت سونا ذائے وقت جاگا کا بچو دو دیدکی کھائے گئ سیط دوسول کو کھائے گئ ۔ بیک سون گار دائے ہوگا کا اس کا شرک کھائے گئ ۔

شیک میشنگی او راو شیصی گفراس مید کنشه براد میلی لنگ - اب که مسؤان کی بھوار میلی کوامل کید کوشور کی نظرش بینجة اوانوں پر را نیں جائے کی میلم میل کرکا شیک - اس مید کمی نشان کو مرفعا کے ، میرویا کے ، حمل میل کرکا شیک میں اس مید کمی نشان کو مرفعا کے ، میرویا کے ، حمد در ذری کی شام او میرحال کے ، دومروں کی میر سے ک

سنگیر کرے، ان کمنڈوڈناکی تعمیل کرے، مزل ہے تک کڑی ہے۔ اور در وادیاں معنت الیتن جو فیٹ نفیسید اس کرنیاہ کے گی اور سوم کا ول ہاتھ بیس لیے و ذیا ہے انتی بشاز شہماس کے لیے دائیا کسب سے مڑے دست یا وکی زبان سے ارشاد ہے کہ اس کم اور جنت کے درمیا کوئی دوکستہیں ہے۔ یہ آخری مزل نفوکے سائے ہوا دیر و تو آلئی باتھ میں وجوائے مہم کی کا برکانی الشادات بیون کرکھنے کا اور واد کا برخو

پائی بچکر پیشگا -بی نیر متفاد آب اما انساکا جاری نے اس کوو چقوفت و مرو رواں می اختر اس کے دل گر کر کی سی متصالے اور واقعن کی قبرست ، یک بیر سم سے ساتے - بے آوکہ اس کی مشکما اسے المانی جسک:

سنگ اتھایا تھاکدمریاد آیا

آخوا کے دوں وہ بھی تو تھا کو چڑا ہے کی صفل میں باپ کی حیثیت سے بے خود بزم میں فیضری حیثیت سے متھا اور کو ادات کا دولاً ان کا با جسوس کے بغیراس میں کھی مجھکے ول کے ساتھ تبول کردیا تھ کو گڑیا ایجائے قبول کی کے مسلم تھا تھا ہے! رہنے ناکھائٹ خلسکوٹھا کہ تھا کھولاً ۔ خلوم وجول جشک اصل صح میں ۔

كنعان كمير واناكا قعدب كاين يؤلؤ لنظر لوسفت ومجان ككسبى كىسى كىشىشىس كرۋالىس، ئىكن اورتواور، نورايغى بىۋل سىيىش م كئى! يمديك حيكالك ي حيكاتها اور بيط مع نم مي بصارت يك كعوسيني تقيم ، كه دومرے نوت جاكرت ياس كى حفاظت كے ليے احتياط كى بقتير ن يهدال كر محياديا كوم عرص شريس سب بيشوا خل مول قوايك ساكمة ایک دروانے سے واخل زیول بھیریہ سادی مقل آنمائیاں اومیسمت كوست ال كي بجي چليس ؟ كمال بندة بي بيس كي بخويز و تدسراور كمال حكيم مطلق كى مشيت كويني وتقدير! ليكن ويميعيرگا، عارفول كماس سردار ک زبان سے اس ای میں سجائی کس قیارت کی اوا موتی ہے۔ ویما اُنمیٰ عَسْنَكُم مِنَ اللَّهِ مِنْ سُنَيِّي إِنِ الْحُصَكُمُ إِلاَّ لِللَّهِ عَسَيْمَ قُولَكُنْتُ وَعُلَدُ وَخَلَدُ وَخُوالُ وَهُوْمِ فَوْكَ _ روك جاتے بي الرزے ے ہے ہیں اور زبان سے کہتے جاتے ہی کر مبری بچومزول اور تدمرول

ے مہتا کہا ہے۔ تجیہ ناچرک کوئی احتیاط مشیت کوئی کا مقابلرسکی
ہے: ہوگا قودی جو برانہیں میرے پرود دکا دکا جا آپا ہوگا - دمی حاکم
ہیں - دمی ماکسہ ہیں ، ومی متعرف ہیں بمکید اور جو وسعرف انگین
کا ذات پہ ہے۔
کا ذات پہ ہے۔
کا اجس نے اوسف کی صفاح اس کی موٹیس کے ادوج موروں میں اور بن یا بین
کاروس کے خواوں میں ، حیب ایک بزرگند ہمر تک ادھیوں میں اور بن یا بین
دی برا محافظ ہے تذک کی بڑھنگل میں سعوتیات کی میرنول ہیں ۔ آپ بھی
وزرگ کا کرن ہوئے وقت اور کل بھی شاہم از کرگی کی مشفی ہید
ہے وزرگ کا کرن ہوئے وقت اور کل بھی شاہم از کرگی کی مشفی تھے۔
ان کے دوقت ؛ اس دونت بھی حیب ہر ہے ہے سے میں ہے اور اس وقت کھی والے بڑے اس اور اس وقت اور کا بھی شاہم اور کی کی شفوت ہی ہے۔
ان بڑوں کے طرح ہے ذری مسل میں ہی اور اس وقت کی جو خود تا شاہ

مردد مورت کی تقریق انسان می پس نہیں ، مردمادہ کے اضافاقہ امتیان سے توجیوانات تک خالی نہیں بلک خابر نیا آسے مجمی ؛ اب اگر دونزن صنیفن ہرتیہ ہے سے کیسان میں قد قدرت کو افراس نقیعم زفذیق کی خدورت میں مسرے سے کیا تھی ؟ میکن اگر پالکامی محلف میں قریر کی خدورت میں مسرے سے کیا تھی ؟ میکن اگر پالکامی محلف میں قریر

مونکوکی بڑی ہوڑھیوں میں نگو اے ک ناینوں اور وادیوں میں ! اور او گہن کہ شاوا ہوں کی جگر ہے کیس اٹول کی صفیدیاں اور جرو کی جھڑیا اور آئ مے دعا گرو دعا خوال خطید نوس کی ڈیپال تک خاکسہ جگی ہوں! ووصنفیں ایک ی اوا کی ، ورایسے ہی جنس کے اندر کی کیسے قرار یائیں۔ جامی تمذموں اور نیرفطری نرموں کو تھا گرمیس مرلکی سے مقل كم المرتش أ فركمال تك يميني اورنفس ككن كن وه كم سيحيي رِسَ ئی دین فعات نے بحرکی ، کہ چھیٹیت انشان دواؤں بالسکل ایک حقوق بشرى كے لحافہ ہے دولوں میں میروفرق نہیں بھوک ہاس مگرمی سردی بسختی ، زمی، ربخ او زنوشی کااحساس اِس کویمی اُس کویمی چیگ لك كى قواس كاحبم كعيى ديكه كاأس كالمحيى -ان نيام حيشيتول سے كيسان س آرم كے بيط اور حواكى بيليال اوراسي طرف اشاره موتاب اوائے حقوق ك باريس- وَلَهُن مَا مُنْ اللَّهِ يْ عَلَيْهِن مَا رَي ع خت وصوّمت پرغور مو ۱ رشه دیرمنس موته که د دیون کی صوحیتیں اكيب مِن • دونان كي توتي انك بِس دويان كي ساخت حبيم في ما تزكيب فنسي يك يت بكاه ف يدكد دوون كحقوق ايك دوس يركيال بن يحقوق كبست استفيت كومت زمنين السانيث كاشتراك بعاورجال مصنفيت كمعدود شردع موام اوسنفون كاستفل وجود تود دسين ی امرکی ہے کہ دواؤں کی قوتیں الگٹ صواحیتیں مختف اور و بڑؤ عمل میلیجد رف اصنفی حب نظام حیاتی کا ایک جز دیم منفک کھی ہے یا عرض ال یہ بع جنائخ حمال حمال حيات صفيت مجي سے ورحب الك كا وجو و ووسر من منفل طور رالگ بے آواس مح معنی می بین کرود اختلاف و من م تُرَا دُارُودٍ ، بــــُ - لَنظامٍ شَعودَى بِرَلْعَامُ فَكَرَى بِرَنظامِ صَى برنص م

عصوی پرانظامِ معاضری پراغوض برنظام بشری پرازدکارها شام ما میس و وزند سے مدووم لگانه جیں۔ لیقینا ایک دوسرے پیٹم وکل معین وحالیٰ لیکن مبرسسرحال ایک دوسرے میں خمانشا و متبائن م

یمُ مِن جریت کو تسنش می شرک سرب بهت بن باین فیدهمین یودنش به کلفادی کی دایک به اور در بیسکتی ب مقام به میلیند و ال کا «اگریازی می میزما مقصوصی قرمتین اور دو سردن ب دالگ بی بوکا اب اگریش بال می گرا کرید که کرد سر کرات بیشیند ایسکی بیجها این اهگر بر جما گوار دور در داک اید کمیسی مسامتی در و ترجیها بیشته ایسکی در شقد سهت بین را اور فار در در دال به بیسینی کار در و کرک سازی خدت بیس گرادا کرین «اور در ان خالیک بیک و الم بیجه آرام سے کورٹ بیس قرزائید اس ثیم کا یکی صفر بوکر بری کار

الڈیم ہرجائلے کا ہے ہورے کے جہادات دوست اس کے جہ کواس کی ہی اورطل می پر بطور دکیل لائے میں اوراس کی خارواری کی ڈوڈگ کا مرقع اس مجھیا نکسٹسٹس میں بیٹر کا رہبے ہیں کرگریا وہ اسسس سے قریس ایک عذاب ہے۔ وہ تحقیک کسے تصریح استشاد ہی میں جنر میں دوسرول جس مجی بچس انارک بھیلائے ہیں اور ڈوڈگ کی وسسیع بازی کا وہ میں ٹیم کا دخش تحویم والوں کو بنا ہے ہیں۔

یم کے اندریاعلی واوئی کیدا : اورموز دو حقیم کے یامی : انتظامی حزریات کے بید افزاد میں مرکزیت پیدا کرنے کے لیے بصطار CEAD LOCK

دوركرنے كے لئے يم كا ايك كبتان بوتا ہے - توبهرهال ديمرصورت لازى ہے ، تو کما شم کے دوسے کھلاری کیتا ان کے علام موتے بس؟ ہماری ترویت نے (شربعیت حکریت ہی کی اعلیٰ تربین صورت کا جہیے ج) تہ اسس م كريت ك تا تي كر ركتى سبت كريوا قا فله نبس كل دوسا، ل بجى اگرسفرس ال توایک کوامیرسفر بنا دیا جائے ! سرخص کی خانگی نہ ندگ ای جنگہ ، کے تمفی متى سلطنت مولىسے - بجب كيونكر تباديو، مهينہ يا سال بچے سى وخرے ہيں ن ذن کیسے قائم سے ۔ بخوراک کا کیا بند وںسیعت مو چسکن ولیاسسس ك منطكس طرح حل مول- بيا دى معطاح كى كياصورت مو- مراكول ى تسيم وتربيت كس راه ير لك وغرابي برماسط موحب عرح برا بديرت مربرین سلطنت محسوجنه او سمجھنے اور طے کرنے محد میں اسی عرح وہ بہت می چھوٹے بیماز برمہی سرمیاں ہوی کے لیے بھی قابل عور رہتے ہیں[۔] ان کے ایک جزو کا مالک و مختار مرد موتا ہے اور دوم سے کی مبنی بوی کے ما تھ میں موتی ہے ، کماکرم ولائے گا ، کمائی سلیقہ کے ساتھ مٹھ کا سے خورت لكائدنى، فين بين غلام ولوشدگا كؤيْر به كار الاشراع إلى جزائم كا عورت فلد كوي يفيل كى يصير كى . كوند مص كى . روق يكا الم كى . مريين بجوں کوڈاکٹر کے پاس باپ نے کرجائے گا دوا مال بلائے گی - باتھ بیر سىدىكى - غرض جهال تك اندركى زندكى كا تعلق يع ورشائى هو ق سى سلطنت كى رائى يا كك موتى ع اسلام عاس كويسى متر بخذ ب در مر کوکسی کی زبان حکمت ترجان سے نیزار ادا کرا ماہے ۔

لَدَّنَّهُ الْكُلُّهُ الْكُلُّهُ الْكَلَّهُ الْكُلُّهُ وَمِنْ الْمُنْ الْكُلُّهُ الْكُلُّهُ الْكُلُّهُ الْكُلُ مَسْتَاعِ الْكُلُّهُ لَكُلُّهُ الْكُلُّهُ عَلَى الْمُدَارِّةً * جَسِّرَة بِهِ وه اللهِ المد باك بحك به المستَّالِي فَيْهُ *

(مشكوة كر بالناج وتعلى دل) اديهم درثم كاكتبال بهى جيساك وَالمِسرِّجَ الِ حَلْيَهِبُ وَمُرْجَعًا ۖ سے ت بربے اور گھرکی سلطنت کا افسرسی جیساکہ الرحیال تق مُوْدِت عسى يريد عصواصح بعديكن آدم دادك توسيصالي اور دور الدسینی مے مقابل میں آدم زادی کے پاس کم از کم ایک روش میملومسلسل صبرو تحمل اوراینا روجال تنادی کاسے اوراس نے اس کا درجہ باب سے کھ ادیجا ی دکھاے ۔ کون بشرالساہے جسے سخت سے سخت مشقلوں مے باوجود سسل نو او مہینے تک اس کی مال نے اینے لبطن کے اندر رکھے و ك وجمل بن مو يطيق بمرق بنيس ري ب ؟ ويره ويره و دو دو برس تک این جیم کا توك دوده کی شکل سی نبی بایا ؟ دن ور س ت درسیر گفتور می مروفت کی دکھ محال ، حفاظت ، کفالت ، بے نِمِينْسِ رَكِي = إ حَسَلُمُّ الْمُتَّمَّا وَهُنَّا عَلَىٰ وَفْتَ وَفَعَنَّا مُلَّا فى عَامَيْنُ اود كِيمِ ان سب مع يحيى وشو رترا وراعم توين كام ، ايمولودك مرت سازی ادیاس کی قرمیت کی تشکیل اور کھیل کمس سے حصہ میس

عم بم كووياسب سے يوشنگ دُنور ؛

ونیاک عرصب سے قائم ہے اس مشکل مین اور تا أے مرید دمدداری کوآج تک عورت می نے تھیلا، نیاما ،سیفالاسے اور سمی راز ے - اس کا کھینت باب مے تہیں مال کے قدروں کے نیچے ارش و مولی ہے!

دومسافر بس جوایک لمهاسفرایک اجنبی مکک تروث کرنے دالے بس · ایک ان میں سے ٹائم ٹیبل اور گانڈ بک فرید ناہے - برانے مسافر^ی سے س کرمسافت کا جغراف کا موسم کا آب دیوا کا طرز معاشرت کا ایک ایک چیز کا حال او جیو ایتیاہے - کرا پر کہا بڑے گا۔ یا سیا کون اختیار كرن وكا - زيال كي اجبنيت كيسيطل موكَّ وغيره وغرد - مرجبينه كام آنے والی جاك ليتاہے - دوسرے صاحب بس جي آغا نيسفر كے وقت کسی صاحب بجربه سیمنوره کریا اینے عزم آزادی سفرگی توسکتی تھے بن اور کھے بس کرمید جا ہوں گاجس سمت جا موں کا بس سامان کے سائقة جس هال بين الون كا جِل كفرًا بول كاء دومروب كى مرايق كاسبق پڑھتے رشانیسین ہے میری آزادی ارادہ کی ۔۔عورت مے ادر واوٹ جو سے بوخوان ، مکسن ، نامخر بری بروگوں او لیٹر کیوں کے درمعیان یہ مرد میگذاری کرنند انظیم می*س که وجس سے حاسبے ب*لا والدین کی وسا ہست و

مشادرت محشادي جامع عثيك إسى فتهم كي آزادي كيمبتغ بين ن خودسيسنديده شادول يحونيني زيكول اورفرنكول كمك يس لكل سيع بي اويطلاق ولفراق مح جوجو فتستحقه ورال كي مدانول

کی سلوں اورا فیارات کےصفحات کی رونی پنے دیتے ہی ان کے فخص ا عاده مح ليه تعيى اس محفل بين كنوائش كمال سفرلكاني جائع؟ يعقيقت مرف شراديت اسلام في بيني نظر دكھي ہے كذلكام رم ہے سی الامکان عربحرکے لیے ایک معاہدہ کا اور دن رات مر وقت ہرقسم کے سالقہ کا بجیسِ طرح ہمیشہ کے بنہیں رمتنا ، محفل کا نوشہ بهيشه دوله أور دلهن مهيته نئ فوطي بي منهين رمني مشادى كارات سرحاں مندکھنٹوں ہی کا عمرے کرآئی ہے۔ اور شادی کا دن ہرحال^{ون} ی بچوکا ہوتا ہے۔ ہرمن ا در مردان سے نے مشلے سامنے لائے گا۔ ول نود اوان بركمى ايك بقسم كمنس بسيول مخلف ومتفاد جذبا سے دوجار ہو تایز ہے گا- لازی ہے کرائی ڈاتی لیندوانتی ہے ساتھ ا پے تخلص ترین ویخ یہ کا دیزرگوں کے مشوروں کوشر کی رکھا جائے اور يىي حكمت بعيمادى شروي بس ولى كى الميت كى -! آج جنس حوانى سے اُترا ہوا اور سری کی طرف جھیکا مواد کھھا جار ماہے! اسٹروہ تھی تو جوان بی ره چکوشی اورنوعری محجد بات سے بوری طرح اذت شا پیرشاد 8

گزدچی ہے پرخسل بہاریم رچھی و دخت اس کوچسک ندہ توس سے آگاواں وادکسکے آیک بیئپ بیٹے وقیم سے معلوم ہیں جھیسکویٹر سے اتوال کرس بھی مدرت موڈ گزرائیما اسی راہ گؤرسے

د نبائے سب سے بڑے حکیم اور سب سے بڑے خطیب کا ضطیعہ کا اسل عرفي مين أب نے وو محلف كراول سيست ليا- اس مسدس جو كيد رست دواتهااس کی تشریح جدد نه قبل آپس چکے - تجد دا مان کے س ویس کے اورالنّد کے بندے اور مفیرتے اپنا کلام چیوڈ کر ا نے فا ق يو كورم كو مختصر ساسنا ديا او ديار آيتوك كي تلاوت بين منفرت من ا سے ردی سارا زویقوی النی وحشیت برد گویائ زندگی میں و خد سے وقت سب سے زیادہ رورتاکیدکی چنر سی خون خدا ہے ۔ یہول الترصل دنيا كيمنهم وكرآئ تصمصح عوكرآ محقق منوذ بالتدكوني فلسفى كوتي شام ك لى رومان فيس نه تقط عبائة تقص رئت مين دودي روح صاب ارادة ستور كاساتها ورسالقه سال كه ۲۵ ونور اورون كه ۲۸ كفنون كاب الأرى بدكرناكوار إلى بيش أيس ادركم كبي نا جاق بمی سمبھی بے التفاتی کی سرو صریا کی ایٹا ریک جمائیں گی کبھی خصہ واستعال ک گرماگرمسیدال اینا زوردکھا پیں گی کہی دکھے سکھے کمبی یا وسیال كم معدوريال . ايجي ساريون كى دكفت أيمي اكا ميول كي سيمن عديد الدسب بط او تي والمام المراص كانا في شكوا دول كسلسل دراز كا ا زوجی زندگی کے مرتث ب وزاز کا ایک او یرف ایک سے ورس کا نام ے خوب خدایا تقوی البی یہی ایک سے اکسیرکی بڑیا ہے جرمصیت سے کائے گی، مرافز مشن کے وقت آ ایسے اُنے گی۔ یمی معنی ومعموم ہیں ام اب وقبول کے اور سمی حکمت سے خطیہ بنوی میں آیات تقوے کی

یمراری ۔

واهن البيري (المدور المتواجد العدد الدور والمتواجد المتوادر مول المتواجد المتوادر مول كم موسعة وأسم الدور أو كل المتواجد المتوادر مول كم كان المتواجد المتو

سے ہے ، خود عام اننیب والشرارة اوراس كى سارى عنبى وشورى تواؤل کو مذموکہ عمرے کسی م حلہ میں ، حیات منذل کے کسی شویہ ہیں . غفلت كيسى لحيين لنكار سنقامين كطيك فدسش شيجيد مردونك فيم كأكها واسع توام سع بالفتيارية قرية خط بيمجي فصيه بحدس مره راست مروسيسي اورحجة وواع يحمشهو رومعووف خطيدس زبال نوت ف م دول سے خفاب کی صراحت کردی ہے کہ النُّقَّةُ اللَّهُ فِي النَّهُ مِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ورتون محتقوق کے باب میں -مرمیز کی بدایت اسی کو کی جاتی ہے جس سے بدیرمیزی سما خطرد بھی ڈیا دہ موتا ہے اور اختیارات محدود اسی کے کیے جاتے ہیں جسے فکمان کا افتہارہ اصل موتاہے۔ حدیث کی سرکتاب المشکاح کے مامخت ایک باب مسٹیرہ السساء يامش اس مع طركا - يتحوا را موكا . بوى كرسا تعصين معاشرت ما طفت کی تفضیل و تاکید سے 'برسے تفسرے حکم فسسے " فی وَمْ يَسْرُونِكُنَّ مِالْمُورُونِ فِي مِولَ يَكِ كُوا يَشَادِت كَانَ الكَاكُر سِنْعِ قَدْص فَ يه آو زى يُصفّح يس آيُس كَى كه موى كو يى طرح كلناؤ يلاتُو بي ي مسطح ىرمە نىت بىي مىيىتەت بىي يھواس كى دل تىكنى كەيات زبان بىرىزلاۋ-ورسب مصرفه عامريدك موى كاحق ساراء برناديس بهجا والمعنى جو موالمات بمجى برتيغ يل آئيل ان كاطرابية بهتر سع بهتر سع اوستمت

مع شعبة أزيركد وكيفية والمصحص كركسى بها منه كم غريب كى جولى بر قدات كى ردني كاكوني محراة الاجاريات ان كى اصلات كى كۇنىش ئىمقى غىزۇر دلىكىن اسى مىسى كىجى لخاڭدان كى نىزاكت كاركىور كمان کر آنیاز چھکاؤ کہ بوٹ کررہ جائے اور آواور مومن کے ایمان تک کا معادر ارشاد واسے کرایان کال ترین اس کاسے جو اسے ابلے حق میں اپنی عور توں کے معاملیس زم ہے ۔۔ اور عمل رسول یاک كادكهناها مية واسشفاف مرتع سيصاف دكيد ليحد كرآب لي ازداح سے نوری تے تکلفی اور نوش خلق کے ساتھ سنس لول ہے ہیں۔ ادركوني موى صاحبه الركمي كوني كري ولى يول المفتى من قرآب صرو من السان كام ليتريس عبك توبوى كمن بين السان كي رمات سے ان کے کھیل تماشے میں شرکت فوالے ہیں۔ یہال تک کرکسی شہب کو جب آپ مرتوین کے لیے دعائے مغفرت کوبسترمیا دکس سے اکا قبرست ل جانا جاست بي تداخفة آمة سعيد وروارة آمة سع كلولة بس قدم چیکے سے رکھنے بی اور برسارا انہم آمنگی کاس لے کر ماس سوے والى بيرى ما حبر كرارام مي ج ضرورت خلل زير --

بچین سرجیمی کی شادی کان به سنتین آمالو و برنایج ساجه دموت او هبله کی تصویرالکھڑی کرنا بجین کا یرخوب نوتوانی میک دائم رہا گوشکل بارایکی شکاع کی صفیقت اورا عمیت ایسکی حتی

ر بى اورجيو شه شاعرا ورايارايد رومان توسي اصل حقالق كو تحفى سے خفی ترینیا تے گئے - تھے رحب خیال ای شادی کو آنے لگا تو اس ك محسنى يند تفريحون او يحدو وليسون تك محدود رسه ، كويا ا زواحی زندگی ای عظیم الشاك وسعتون اور در نهایت بیانشول كے سائح سمت ألى تقى عنفلت محينية مقهول بيس عشرت محيند زم مول ميس! كرياسة كاآغا ذلعني سفر - ادراختنام سفرى مترادف مقا! ---آه جين كانادانان اور فوعرى كافام فياليان! بات اتى صاف صري، واصنح الكين اس وقت يحجد مين ذاكن تمنى - خاكى كداس ايك آج حرضرا معلوم كنين كل أنه واليه بس رمهي وركيم عي - اوراسي اكدارم ك فدام نيكتنى مبحس طلوع وندوالي بيد وللش وركين بعي اور دام وْمُكَيِّن كِهِي- آنكھول سے مرضے رفية دفرة سے اورسو، داست بتحدد سيريدر اورسخده سيتغيده مرستم كحقيرك بهال تككر ذحوان كابرق باستسيال رخصت ويس اوريخة عركه تفنذي جامذني حيفكي اورترجان مقيقت اتبال كاشوقال نهير حال بنكر رباسه یں نوائے سوفست، درگو توریدہ رنگ رمیدہ بو يس حكاست عنم عاسفتي قوديث ماتم ولسسرى و بان موجائے وجی جاستاہ اس معلم و بادی کے س سے ک مخقه سيخطيه سيراه كى ال منزلول كى طرف الشاره كرويا بعاوم سرمكن مشكل كاهل سنخه تقوى اللي مين في دياء مردوه ب جوال طراقیعشق ومحبت ، ره جوا و پوسسس ده دامبرک داست نه رنگرزی فرسیب

باپ کا سن حب اتنا آجا که که اطلابانی بوکرشاوی که قابل مو تر یقین کرلینا چاہیے کردہ وشتہ چود در کمبی نه قابا بدار قرب ہے۔ کے بنی بزرگوکی سندہ مجی آرکی ہے کہ اس ترکیف والدوش کو قرب محدس جوائے قود حدیث کا کلم ای افراد کو بہنچاویا جائے۔ وحری کو اس وصیت کوس اور گواہ و رسی کرمس بھم کا آنا ڈا کھر الشہ سے ہواتھا اس کا اختام اوا للم مربور ہاہے۔ وصیت کی فرزی بخری بنی مدائن میوں کے برورد گارے اپنے آسمنی اور آخری کی کرون سعے سے تنقی کے مید انقلال میں م بک سہنچاوی ہے اور آخری کی کرون سعے

لَحَتُمُ الدِّينَ عِسُلا مَتَوْثَنَّ إلدَّ وَالنَّامُ مُسْلِمُون . المالعامين وس محفرت كواه بس كاسلاى يندك كالميل ك ليه الأسف جب رشدك وفي لوكيد وعبيت كالعميس س تسايد المخاب خائداك كعاس وجال كعنام بريرا جماشا دالتر الاوائمة مسموك كى الك عد تك زنده تفنيراس بسيوس صدى كدا حول س ي وبهات كى نهير كلمفنوك فضايس وديلارها وكالح اوريونورسى سي اف اسى ففايس ايك كريم ط كيد انظميديث كوا على الم ساسبات كامفنون كركراً ززكيا • إيم لي كيااب قرسيب كرةون وق ک سیاسیات اسلامی بردلیسرے کرکے اقتقاء النّد فوائٹر کی فوگری ورصل کڑے اس سادی مرّت میں جوال سانی کہ اُکھ وس سال کی تحصیبی موبی مذّت میں س سے اوراس کے ساکھیوں سے او تھ دیکھا جائے کروں کے بایسینم كِيهِ - كَافْي بادْس اورايمبسية را ورع فيترك كيته چكر لنگائے - بن شام وررتي كن كن فيش ايف تفريج كاموك والوف ماشاك موس ميس كرزير المتى السكرم المصرف كيا اكتى بادلار ايس سراكت ک سے بحدالشر فودی ان را بول سے الگ بنیں ریا، دوسروں کو بھی ائے امکان بھواك كوتوں كى سے بالديك اور مالك ومولى ك دربادس به حق قد مُركه لياكه شايد دوسول كي من سنفاست كي حك انم مے مکے جس ما کم ومالک نے معصوم کی تیک کو ا توگان و وب کے معنی محسصة اُشفامنیں ، پیچی ہے رکھائے بینے گذیکا رواندی کی مفار تردامی سے معذظ رکھنے والے و اس حق سے خروم رکھے گا؟ کیا اسے

اس کی اجازت در بے گاکہ دہ استخصی بڑھنے تھوٹ اس بڑھ سے تق یں جواس کی توبیہ ویٹ میں کیے تھوٹا مہیت خبر کہ دہا ہے اعکم الحاکمیٰ کی مدالت میں کوئی کا فرز کہر سکتا ہج جو خود طاعات وحندات سے ہمی دامن ہو کا ایا اس کے لیے پر مال کی کھوٹھوڑی یا کم خیمیت ہے جمہوال انتخاب بندہ کا کا اتھا ۔ انتخاب کی لاچ رکھندا بندہ لڑا زمالک و خشار یہ مہارک ہمارڈی الجو کے صفر آوا اول کا ہے ۔ آج کی تاریخ بس حاجی اور زائر کس ووق بھوٹ سے اپنے پروروگا رکے مہم کی کارٹ بیش جو سکتے اور بڑا دہ ہائر ادید کے سے کسی عاد توں ، عاصوں ، ویا صنول یس طرک ہوگرا ہو تھارت مجالے سے سب کوگل کو اس بڑم منا کے۔ میں طرک ہوگرا ہو تشارت مجالے سے سب کوگل کو اس بڑم منا کے۔ میں خراب ہوگرا ہو تشارت مہارک عشوص ہے اج ایک باطران اور اسے خس

ایکسطا دید : درازنسنی بهت چونگی -اب وه ساعت سیما کنگی بے جب العدکا ایک بنده اور ایک بندی -الارکان با کیکراسی شاعت کا داسته کرگرک دوقا بول کے ویکر تیم اور ویک بخشاب کا کہ جات چوکر میں اور توجیم کا کہتا ک

ونت کوضائع بہیں کو ہے ہیں۔ فسکاح خرادیت اسلامی میں مجائے تو د ایک عبادت ہے اوداس میں شرکی ہونا اس کا شاعریناً ای حب کمہ پر بعده شرويت محك بتائم وي قان الفاظيس مانت كياح لعفائی دورد ری کے قبول کرمے کا افرار واعلان کرے (ایجاب قبول كالفالا مولانا صرفة الشرب احسة مدورتكى محلى تياد كرفيد كارك وللهُ لتَلُمْ وَسُارِكَ عَلَىٰ كُمْ وَحَمِيَّ مِنْ لَكُمْ فَي النُحَدِين الدالله آج يتر اليك ناقوال بندى اورابك ناقوال بندى مے درمیان تبے می قانون کے ماکت تیرے ی حکم درایت کے مطابق یزی می رضاکی خاطرود درست قائم مواجے جو آدم وحوا سے لے کراے تک بیشار لیک بندول اور نیک بنداول کے درمیان قائم مودیکاے ، اے التراك سب ك طفيل مين ال دولال كوي بدرا أثار وسر مرات مالش من نابت قدم اوساك كانفوس كوباك كرف - ان محقلوب كواي فحيت اور ڈوق طاعت سے معرفے ! ان کی عاقب سنو سوے ، ان کی زرگیا ترے ی م کی برکت کاسد اے کرچائی جاری ہیں - اس سہا ہے کو قائم دكوجب تكسيترى ذمن رئسيل حباس عام سطاعيس أوروب ودباره ترے مفنورس منجي ا افي مفنى يد دونوں ترى مفنى بين كم كر دير قداك كابوچاا ورير ترسه وجائي ، الهالشراك كو وراك كالشل كوسالى فىتۇلىن مى مۇلادى دە توادىمە ھاھ كىدى با عصرسىنىقىل ے · خاہ وہ کیسے ب خوشما نقاب اپنے چروں پرڈال کرا ٹیں کیسے ی نظ فرب مردول بن افي كوجهيائين إ

ك التران ك نفييب برسارة ال في اليف فلل ابراسم اور

ساده كا البغضير ابراميم ادد في بايره كا الهدي تعتب قدم ير علاء يمول كرم ومصطف اورني في تعاير العرار اكرم محرم مطفاد بيرى مَالْتُ مْشِي: بادسموم كى مِلِيبِ ْ كَوَالنِسِينَ مِن نشيم مِحَاجَهُ لِكَا شاميه اتش عرد د يرشولدس ان محدايه كلرا دخليل محصول كفلاف انے وال کی محبت ان کے دلول میں جائے۔ انے وال کی خدرت کا والولہ ان کی روح میں بسائے این وری کی نفرت کا جذبران کے اندرو کا اے ا جب تک اس دنیا میں آباد رہی اسلام مے متھیا دوں سے اپنے جسم وستیا ہو کے اورجب ترے صفورس حاضر مول توا کان کا طفرا مشانی مراسکا کے ہوئے احب بلاوا ترے ہماں سے آئے قوان کے دل تری دمرگ آرو بسائے ہوئے ہوں - ادران مے جرے ترے مثوق انتقیاق کی حیک سے جَكُمكائ موم بول - دنیا غدار موجات رفحس مدے دون کے وفادار رس - زماند اینے قول مے مرحائے یک مد توحید براستوار رس : انمیس شرمندہ در کرایک دومرے سے بدائ کتاب اورائے دسول سے تری مرضیات کی جنت ال سے لیے جواور پر تری حبنت کے لیے - اپنے کھلے مو سے چروں کے ساتھ سنتے والے جلوؤل کے ساتھ ، جیکتے موٹے بیٹروں کے ساتھ ا ومكية وي كموظ ولسك القداداي سائد أج كسب وعا كول كو

لیے موکے ۔

تفهيح

صعيع	غلط	سطر منبر	معنى
یں نے	ایخوں نے	r	10
اس وقت اورأس طرح	اسی وقت اوراسی طرح	٨	1/2
قرار دیا ہے	قراردے دیا گیاہے	~	44
قرار دے گیاہے	قرار دے دیا گیاہے	0	44
ابأكردواؤل صنفيس	اب دونو <i>ل صنفیں</i>	۵	40
اوراکر	اباگر	٧	40
بوآدم زادی	. جو آذادی	11	44
بغيراس سے کہ	بغیراس کے	٣	44
گزرگنی	گزر کی ر	19	۸٠
السلام ك تاريخ بس	اسسلام بیں دکھیی	IJ	۸۴
جوبدلفيب	بدنفييب	IA	A4
بيارون كءعلاج	بیماری کے عسلاج	٨	99
برمعصيت	برمعيبت	14	1.1
ذمه داری کی	<u> دمه دار لو</u> ں کی	1	1.0